

KONYA MAARİF KOLEJLİLER KARMA SERGİ KATALOĞU



Erdoğan Munis
Adnan Gökçe
Ali Tartanoğlu
Atıf Atalayer
Damla Uslu
Duru Nevval Koyuncu
Elçin Koçak
Erdal Işık
Funda Baybalı
Gamze Genç
Gülçin Işık
Güliden Belen
Gülsima Baykal
Hatice Zaim Tıglay
İlayda Evcı
Leyla Gül Korkmaz
Mehmet Yaşar Sevik
Metin Oydemir
Pınar Göksu Res
Rengin Temel
Sevgi Denizler
Şenay Yılmaz
Tamer Kunduracıoğlu
Tülin Dinç Akkaş
Zehra Özarslan



18-30 KASIM 2022
AÇILIŞ : 18 KASIM Saat 18:00

medaşsanatgalerisi
MEDAŞ SANAT GALERİSİ
Babalık Mahallesi, Keyhüsrev Sk.
No 4, Selçuklu/Konya



Konya Maarif Kolejliler Derneğinin Kuruluşunun 30. Yıldönümü anısına sanatçı kardeşlerimizi buluşturma hayalimiz; 25 mezunumuz, öğretmen ve öğrencilerimizin değişik disiplinlerdeki 98 eseri ve Pınar Göksu Res kardeşimizin küratoryal desteği ile 18 Kasım 2022 tarihinde Konya Medaş Sanat Galerisi'nde yapılan karma sergi ile gerçekleşmiştir.

Mezunlarımızın içindeki renkleri ortaya koyan bu görsel şölenle emekleri için tüm sanatçı abla, ağabey ve kardeşlerimize; sevgili Pınar Göksu'ya ; iki eseri ile sergimize katılan Erdoğan Munis ve okulumuzun diğer resim öğretmenlerine; bizlere kucak açan Medaş Sanat Galerisi Yönetimine sonsuz teşekkürler ediyoruz.

Sergimize katılma şansı bulamayan sanatsever mezunlarımızın izleyebilmesi ve satışa sunulan eserleri değerlendirebilmeleri adına düzenlediğimiz bu görseli beğenilerinize sunuyoruz.

Eserlerin satışından elde edilen gelir KMKD Burs Fonuna aktarılacaktır.

**Konya Maarif Kolejliler Derneği
Genel Merkez Yönetim Kurulu adına
Başkan
Mehtap Bozkır**

Hesap No:

KONYA MAARİF KOLEJİ DERNEĞİ, TR77 0006 4000 0014 2780 505125

KMKD GENEL MERKEZ YÖNETİM KURULU ÜYELERİ:

Başkan , Mehtap Bozkır: 0505 506 36 46

Başkan Yardımcısı ,Aslı Ayan Eke: 0532 793 24 64

Genel Sekreter, Sevgi Macit : 0532 201 84 01

Sayman ,Erhan Harmancı :0532 793 66 75

Üye ,Şerife Esirgenler Buğdaycı :0532 425 81 11

Üye, Sinan Murat Koçoğlu : 0532 357 24 04

Üye, Ayşenur Botsalı : 0505 7518649



*' Bir milletin sanat yeteneđi,
Güzel Sanatlara ver diđi deđerle ölçölür.'*

H. Odaklı



MEDAŞ SANAT GALERİSİ





ERDOĞAN MUNİS



Erdoğan Munis

(Mehmet Yaşar Sevük koleksiyonundaki iki resim ile katılacaktır).

Merhum ressam Adnan Turani'nin teşvikiyle, 1951 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü'nün Resim-İş Bölümünden mezun oldu Öğretmen ve sanatçı Erdoğan Munis resim çalışmalarına aralıksız devam ederken, yerel gazetelere sanatla ilgili yazılar yazdı. İlk kişisel sergilerini Konya'da açtı ve çevreden ço kilgi, teşvik gördü. Resim çalışmalarını her yıl Konya'da sergiledi. 1961 yılında kent merkezinde bulunan Kayalı Park'ta düzenlenen açık hava sergisinde onun yapıtları geniş halk topluluklarıyla buluştu. Bu dönemde yağlıboya tabloları genellikle peyzaj, Natürmort ve toplumsal içerikli, figüratif anlayışlı, empresyonizme yakın, renkçi kompozisyonlardır. Konya Maarif Kolejinin ilk resim öğretmeni olup, Türkiye'de resim eğitimine yazdığı kitaplarla da katkıda bulunmuş, Selçuk Üniversitesinde öğretim görevliliği yapmıştır. Yirmiden fazla kişisel sergisi olan ressamın, onlarca karma sergiye katılmış olup, resimleri yerli ve yabancı koleksiyonlarda yer almaktadır.

KİŞİSEL RESİM SERGİLERİ

- 07 Aralık 1957. Belediye Nikah Salonu. KONYA
- 24 Ekim 1959. Belediye Nikah Salonu. KONYA
- 20 Ağustos 1960. Belediye Nikah Salonu. KONYA
- 24 Haziran 1961. Kayalı Park Açık Hava Sergisi. KONYA
- 15 Ekim 1961. Milli Kütüphane Galerisi. ANKARA
- 20 Nisan 1963. Çukurova Acentesi. KONYA
- 29 Mayıs 1964. Le Mouvement Culturel Montpellierain. FRANCE
- 24 Ekim 1964. Öğretmenler Derneği. KONYA
- 08 Aralık 1964. Yeni İşhanı. ISPARTA
- 05 Nisan 1965. Fransız Kültür Merkezi. ANKARA
- 08 Kasım 1965. Belediye Sarayı. KONYA
- 01 Nisan 1967. Fransız Kültür Merkezi. ANKARA
- 17 Mayıs 1967. Belediye Sarayı. KONYA
- 05 Temmuz 1967. Şehir Kitaplığı. AKŞEHİR -KONYA
- 23 Ekim 1968. Belediye Sarayı. KONYA
- 23 Mayıs 1970. Belediye Sarayı. KONYA
- 31 Aralık 1971. Devlet Güzel Sanatlar Galerisi. ANKARA
- 10 Mayıs 1972. Belediye sarayı. KONYA

ERDOĞAN MUNİS'İN KATILDIĞI SERGİLER

Devlet Resim ve Heykel Sergileri :

- 29. sergi. 1968 GÜZEL TOPRAK. (Guvaj. 78×64 cm.).
 - 30. Sergi. 1969 GECEYE ÇAĞRI. (Yağlı Pastel. 60×75 cm.)
 - 31. Sergi. 1970 ZEYTİN AİLESİ. (Suluboya, Pastel. 60 x75 cm.)
 - 33. Sergi. 1972 DAVUL SESİ. (Yağlı Boya. 76 x 88 cm.)
 - 34. Sergi. 1973 KANDİL GECESİ. (Y. Pastel, Çini Mürekkebi. 64×78 cm.)
 - 35. Sergi. 1974 YEŞİLE ÖZLEM. (Karışık Teknik. 70×84 cm.)
 - 36. Sergi. 1975 SALINCAKTA ÇOCUKLAR. (Yağlı pastel. 64×82 cm.)
 - 37. Sergi. 1976 FIRILDAK DÖNDÜREN ÇOCUKLAR. (Y. Pastel. 75×85 cm.)
- DYO Resim Sergileri
- 7. Sergi. 1973 AĞAÇLARIM I. (Yağlı Pastel. 68×84 cm.)
 - 8. Sergi. 1974 BÜYÜK DOÇA VE INSANLARIMIZ. (Yağlı Pastel. 68×84 cm.)
 - 9. Sergi. 1975 KAYNAK BAŞINDA ÇOCUKLAR. (Yağlı Pastel. 68×84 cm.)



Eser No:1-ERDOĞAN MUNİS 81x64 Yağlıboya
peyzaj T.U.Y.B 50.000 TL



Eser No:2-ERDOĞAN MUNİS 58x43 Yağlıboya
peyzaj T.U.Y.B 50.000 TL



Eser No:2-ERDOĞAN MUNİS 58x43 Yağlıboya
T.U.Y.B 50.000 TL



ATIF ATALAYER



1947'te Karaman'ın Eminler köyünde doğdu. Konya Maarif Koleji'ne girerek 1962 yılında mezun olmuştur. 1968-72 arasında D.T.G.S.Y.O. Tekstil Sanatları Bölümünde lisans öğrenimini tamamladı. 1972-74 arasında özel bir tekstil kuruluşunda Tekstil Baskı Tasarımcısı olarak çalıştı. 'Mum Batik' çalışmalarına 1972 de Beşiktaş'ta kendi atölyesinde başladı. 1980-1988 arasında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Öğretim görevlisi oldu. 1988-1991 arasında "Mum Batik Tekniğiyle - Işıklı kumaş resim" araştırmalarını geliştirdi.

2000- 2004 arasında Huma Tekstil A.Ş.'de sanat danışmanlığı yaptı. 1984 de Sultanahmet'e, 1991'de Bostancı'ya, 2001'de Küçükyalı'ya taşıdığı özel atölyesinde, 40 yıldır çalışmalarını sürdürmektedir.

Yurt dışında 4, yurt içinde 11 kişisel sergi açtı, yurt dışında 4, yurt içinde 11 karma sergide yer aldı. Ayrıca birçok karma sanat etkinliğine de katıldı. İlk sergisini 1976'da İstanbul'da açan sanatçı, 1995'te Aşkabat /Türkmenistan, 1996'da Habitat-Taşkışla, 1997'de İslamabat/Pakistan, 2006'da Maskat / Umman, 2007'de Pekin/Çin'de (workshop) atölye gösterileri ile Türkiye'nin kültür ve turizm çalışmalarına katkıda bulundu.

2008-2015 Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde, 2015-2019 Selçuk Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak görev yapmıştır.



Eser NO:

5

Sanatçı ismi

ATIF ATALAYER

Eser Künyesi

55x75

Yaşayan Efsane

Işıklı kumaş boya batık

Fiyat

25.000 TL

Derneğe bağış

Evet



Eser NO:

3

Sanatçı ismi

ATIF ATALAYER

Eser Künyesi

55x75

Sevgili Atatürk

Işıklı kumaş boya batık

Fiyat

5.000 TL

Derneğe bağış

Evet



ΔΙΦ ΔΑΛΟΥΕΡ 202



Eser NO:

4

Sanatçı ismi

ATIF ATALAYER

Eser Künyesi

55x75

Maskeli Ana Tanrıça

Işıklı kumaş boya batık

Fiyat

5.000 TL

Derneğe bağış

Evet



Eser NO:

98

Sanatçı ismi

ATIF ATALAYER

Eser Künyesi

200x140

İPEK KUMAŞ MUM ÖZEL

BASKI BOYAMA

(her biri 500 TL)

Fiyat

2.500 TL

Derneğe bağış

Evet



MEHMET YAŞAR SEVÜK



Dr. Öğretim Üyesi Mehmet Yaşar Sevük (ressam)

Konya Maarif Kolejinden mezuniyetini takiben Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesini bitirdi. Aynı fakültede Yüksek Lisans-Doktora eğitimlerini tamamladı.

Kendisini Akademisyen olarak tanımlayan çeşitli barolarda kayıtlı avukatlık yapan ve birçok kurumun hukuk müşavirliğinin yanı sıra, siyasetçilerin hukuki danışmanlığını da sürdürmüştür.

Sanat hayatının başlangıcını okulumuzun duayen resim öğretmeni, üretken ressam ve akademisyen Erdoğan Munis Hocamıza atfeder.

Eserlerinde insanı ve doğayı özgürce anlatmak amacını güder. Onun resimleri kendisi gibi konuşkan ve insanla iletişim halindedir. Onun için resim yaparı olduğu kadar, sanatseveri de gündelik hayatın stresinden uzaklaştırmalıdır. Bu yaklaşımı resimlerine bir renk cümbüşü ve hayal gücü ile yansıtır. Onun resimlerinde sıkıştıran duygular fırça darbelerinin ucundan tuvale çarpar.

Sanatçı eserlerini birçok kişisel ve karma sergide sergilenmiştir.

KİŞİSEL SERGİLER

1. ODTÜ Kültür ve Kongre Merkezi, 16 Şubat 1988
2. Vakıfbank Genel Müdürlüğü Fuayesi, 5 Ekim 1988
3. Vakıfbank Kemal Sunal Sanat Merkezi, 19 Mart 2001

ODTÜ Kültür ve Kongre Merkezi, 6 Ocak 2005
Konya Meram Anadolu Lisesi ,
2005



Bir Eser NO:

6

Sanatçı ismi

MEHMET YAŞAR SEVÜK

Eser Künyesi

54*74

İSİMSİZ

Resim

Fiyat

10.000 TL

Derneğe bağış

Evet

Bir Eser NO:7

Sanatçı ismi

MEHMET YAŞAR SEVÜK

Eser Künyesi

54*74

İSİMSİZ

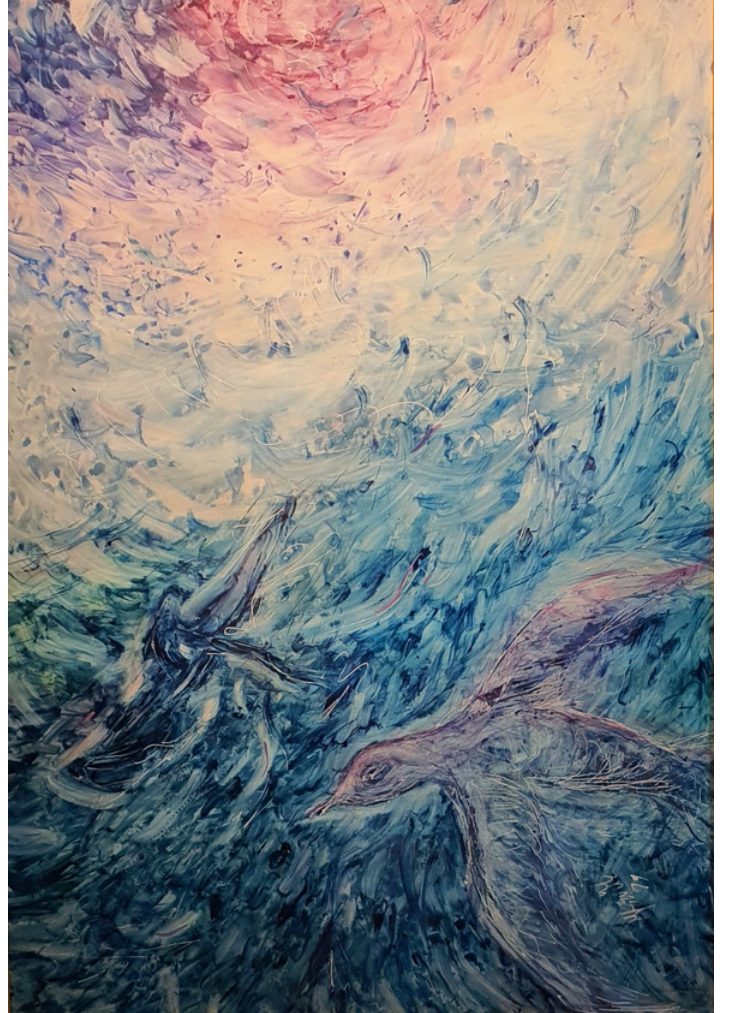
Resim

Fiyat

10.000 TL

Derneğe bağış

Evet





Bir Eser NO:8

Sanatçı ismi

MEHMET YAŞAR SEVÜK

Eser Künyesi

54*74

İSİMSİZ

Resim

Fiyat

10.000 TL

Derneğe bağış

Evet

Bir Eser NO:9

Sanatçı ismi

MEHMET YAŞAR SEVÜK

Eser Künyesi

54*74

İSİMSİZ

Resim

Fiyat

10.000 TL

Derneğe bağış

Evet





Bir Eser NO:8

Sanatçı ismi

MEHMET YAŞAR SEVÜK

Eser Künyesi

54*74

İSİMSİZ

Resim

Fiyat

10.000 TL

Derneğe bağış

Evet



ADNAN GÖKÇE



Adnan Gökçe 1947 yılında Alanya'da doğmuştur. İlkokulu Alanya'da bitirdikten sonra Konya Maarif Koleji'ne girerek 1965 yılında mezun olmuştur.

Adnan Gökçe 1971 yılında Ortadoğu Teknik Üniversitesini bitirerek inşaat mühendisi olmuştur.

Adnan Gökçe 1987 yılına kadar mühendis olarak çalıştıktan sonra turizm sektörüne geçmiştir. Üç oteli olan Alya Tur. Ve Tic. AŞ'de 2020 yılına kadar yönetim kurulu başkanı olarak görev yaptıktan sonra sanata daha fazla vakit ayırmak için şirketteki görevini bırakmıştır.

Adnan Gökçe'nin "Yazgı Tutsakları" ve "Zeugma Darbesi" adında iki romanı, "Sade'ce" adında bir şiir ve resim kitabı bulunma olup halen 3. Romanını yazmaktadır.

Sade ve sakin biri olarak tanınan Adnan Gökçe yaşamını "sevgi, saygı ve hoşgörü" ekseninde sürdürdüğünü söylemektedir.

Tel: 533 4381747

Adres: Blue Diamond Alya Hotel,
Oba Mah. Atatürk Cad. No:1 Alanya



Eser NO:

10

Sanatçı:

ADNAN GÖKÇE

Eser Künyesi:

50x70

Kadın ve Kedi
(akrilik resim)

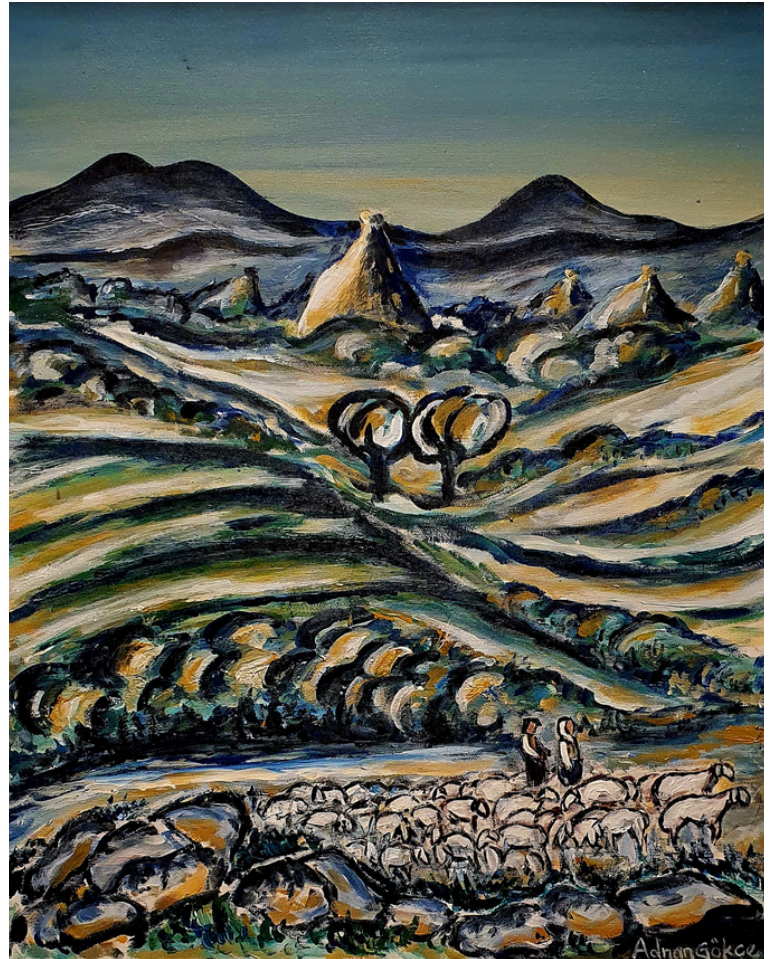
Fiyatı:

2.000 TL

Derneğe bağış:

Evet

Bir Eser NO:
11
Sanatçı:
ADNAN GÖKÇE
Eser Künyesi:
50x60
Kapadokya
(akrilik resim)
Fiyatı:
2.000 TL
Derneğe bağış:
Evet



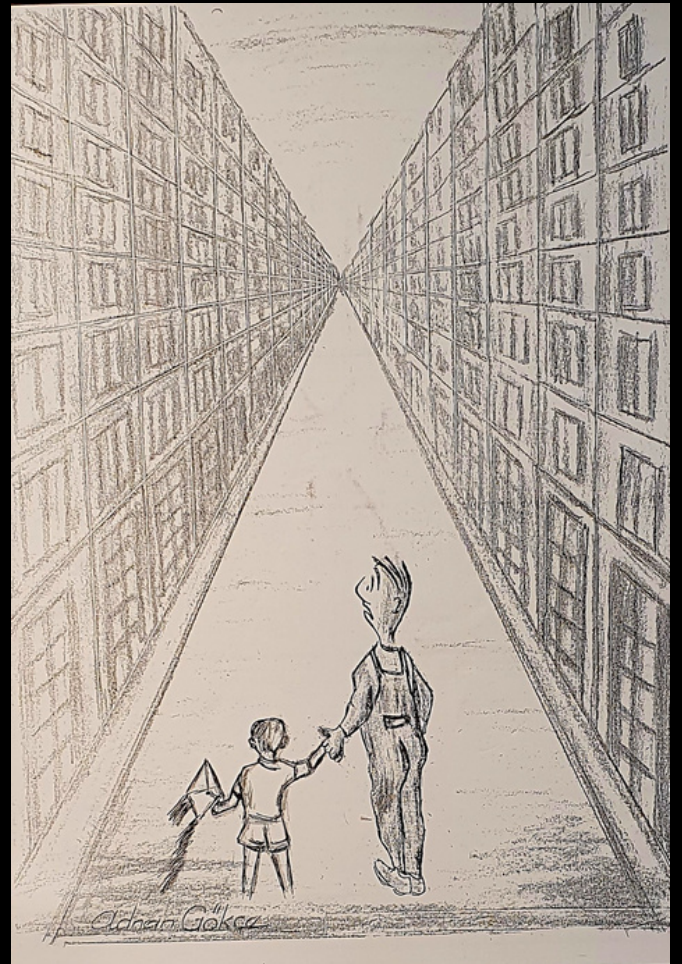
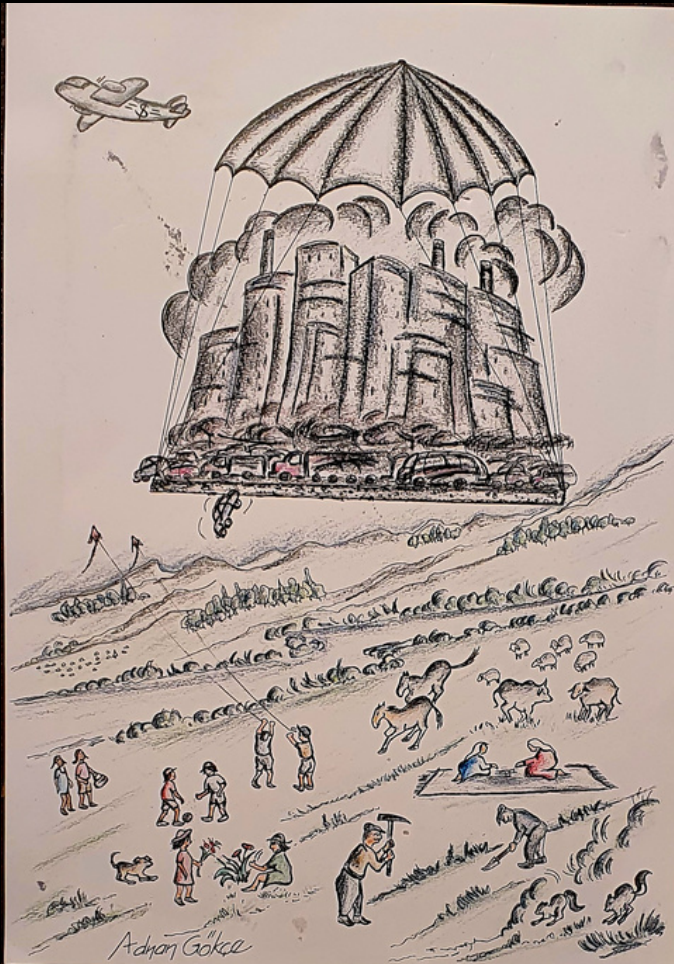
Eser NO:
12
Sanatçı:
ADNAN GÖKÇE
Eser Künyesi:
50x70
Pupa Yelken
(akrilik resim)
Fiyatı:
2.000 TL
Derneğe bağış:
Evet

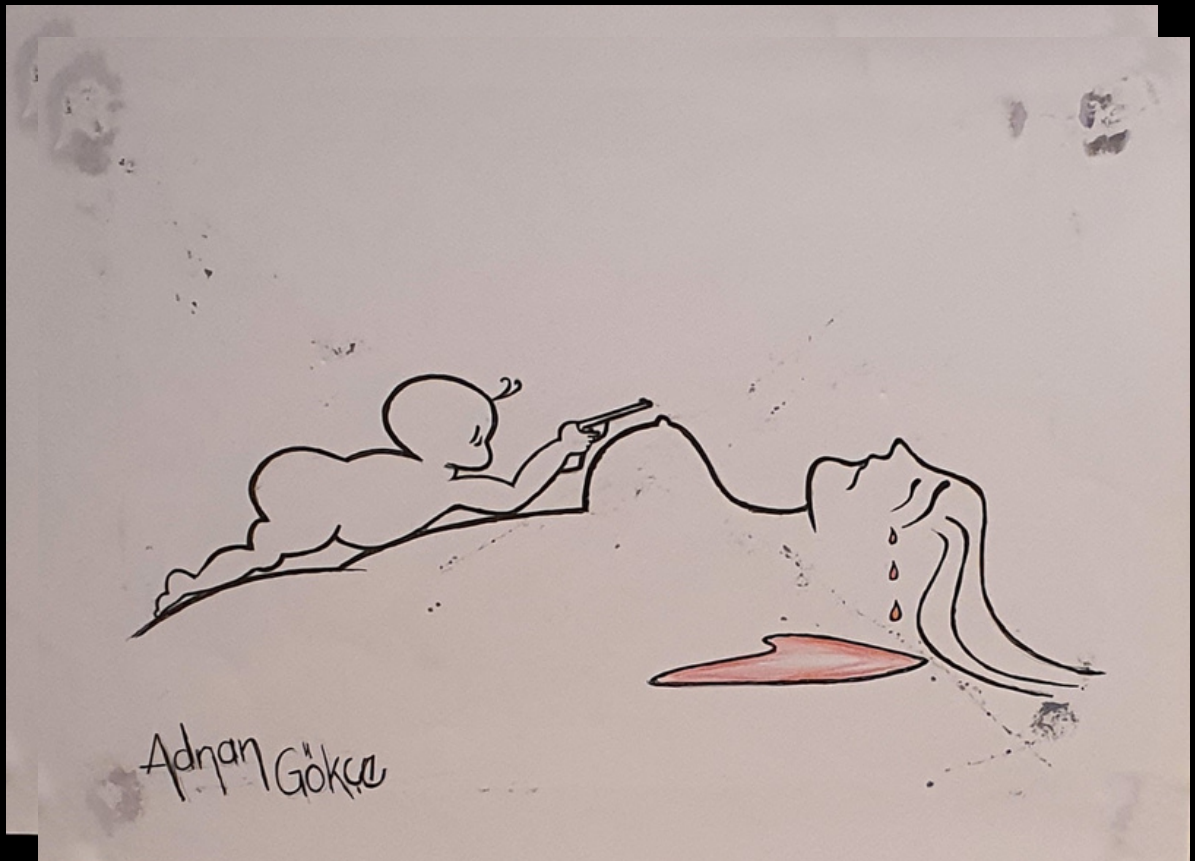
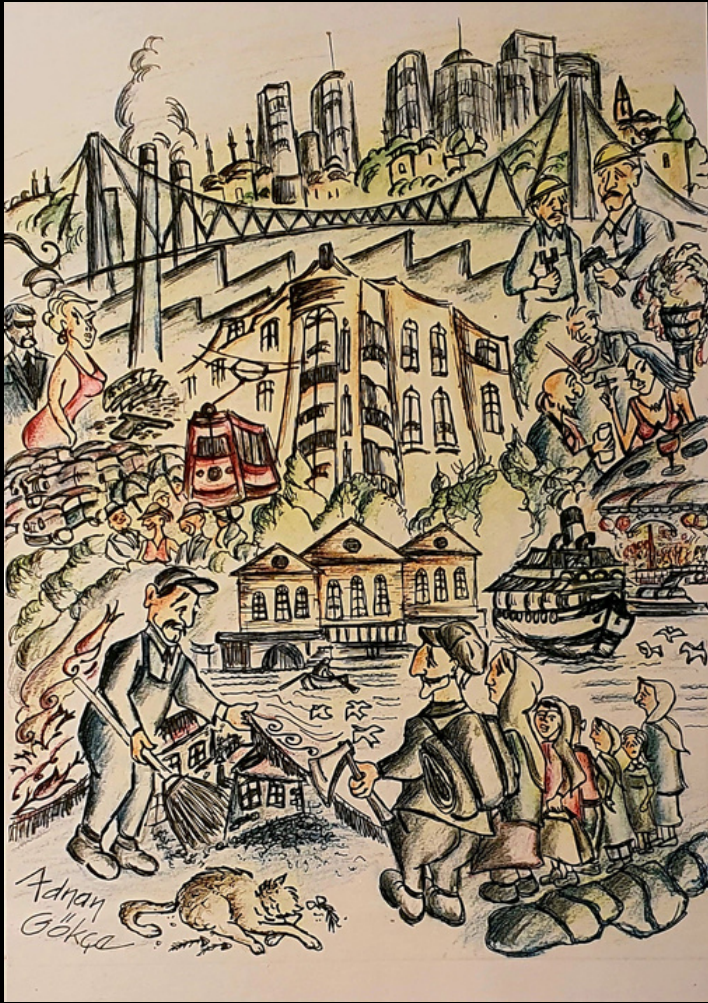


Eser NO:
13
Sanatçı:
ADNAN GÖKÇE
Eser Künyesi:
50x70
Yeşil ve Kırmızı
(akrilik resim)
Fiyatı:
Medaş Sanat Galerisi
koleksiyonu











Eser NO: 14 Sanatçı: ADNAN GÖKÇE Eser Künyesi: 40x60

Emekçiler

(karikatür) Fiyatı: 500 TL Derneğe başış: Evet

Eser NO: 15 Sanatçı: ADNAN GÖKÇE Eser Künyesi: 40x60

İstanbul

(karikatür) Fiyatı: 500 TL Derneğe başış: Evet

Eser NO: 16 Sanatçı: ADNAN GÖKÇE Eser Künyesi: 40x60

Don Kişot'un Dramı (karikatür) Fiyatı: 500 TL Derneğe başış: Evet

Eser NO: 17 Sanatçı: ADNAN GÖKÇE Eser Künyesi: 40x60

Ananın Göz Yaşları (karikatür) Fiyatı: 500 TL Derneğe başış: Evet

Eser NO: 18 Sanatçı: ADNAN GÖKÇE Eser Künyesi: 40x60

Ağaç Anadır

(karikatür) Fiyatı: 500 TL Derneğe başış: Evet

Eser NO: 19 Sanatçı: ADNAN GÖKÇE Eser Künyesi: 40x60

Para-küt

(karikatür) Fiyatı: 500 TL Derneğe başış: Evet

Eser NO: 20 Sanatçı: ADNAN GÖKÇE Eser Künyesi: 40x60

Küresel Isınma

(karikatür) Fiyatı: 500 TL Derneğe başış: Evet

Eser NO: 21 Sanatçı: ADNAN GÖKÇE Eser Künyesi: 40x60

İstila

(karikatür) Fiyatı: 500 TL Derneğe başış: Evet



ALİ TARTANOĞLU



Emekli bürokrat, gazeteci, şair, yazar...
Konya Maarif Koleji (1972) ve A. Ü. Siyasal
Bilgiler Fakültesi (1977) mezunu...
Kendi deyişi ile “Maarif Kolejli olmaktan gurur
duyar; ama Kolej bebesi olmayı
becermemiştir.”

Tartanoğlu, Konya Maarif Kolejinin ve genel
olarak Maarif Kolejlerinin tarihçesini ele
alan kitabını, Konya Maarif Kolejliler
Derneğinin (KMKD) 2005 yılındaki genel
başkanı

Yaşar Sevük’ün önerisi üzerine ve Maarif
Kolejlerinin 50’nci kuruluş yıldönümü
vesilesiyle kaleme aldı. Kitabının ilk basımı
gibi ikinci basımının da tüm gelirini
KMKD’ye bağışladı. Bu baskıdan elde
edilecek bağış gelirleri de KMKD’nin kalıcı bir
adres edinmesi için KMKD YUVAM projesinde
kullanılacak.

Maarif Kolejliler bu karma sergide Ali
Tartanoğlu’nun “Türkiye’de Devlet Eliyle
Yabancı Dil Öğretimi – MAARİF KOLEJLERİ VE
KONYA MAARİF KOLEJİ * 50 Yılın
Öyküsü” başlıklı kitabını bağış karşılığı imzalı
olarak edinme ve onunla tanışma fırsatını
bulacak.

Kitapları:

Yalnız Adam Mustafa Kemal
Türkiye’de Devlet Eliyle Yabancı Dil
Öğretimi: Maarif Kolejlileri ve Konya
Maarif

Koleji- 50 Yılın Öyküsü (2.
baskı-2021)

Aşktadır Dervişlik (Şiir)

Irak, Saddam Körfez

Korkma

Dikkaaaattt, Demokrat Olunacak!
Ol!!

Baskın “Basın”ın mı?

Uğur Mumcu’ya Armağan (ortak
çalışma)

Basın Güncesi (ortak çalışma)

Çevirileri:

İktisat Düşünürleri, Büyük İktisat
Düşünürlerinin Yaşam ve Fikirleri
İlerleme ve Sonrası, Yirminci
Yüzyılda Amerikan Toplumsal
Reformu ve Avrupa
Sosyalizmi

Tarihçinin Toplumsal Sorumluluğu
Kirli Gerçekler





F.GÜLSİMA AĞILDERE BAYKAL



ODTÜ Kimya Mühendisliği bölümünden 1981’de mezun oldu. Önceleri matematik, fizik ve kimya öğretmeni olarak, daha sonra İngilizce öğretmeni olarak çalıştı. 1991’de, İngiltere’nin Birmingham kentindeki Aston Üniversitesinden, “Yabancı Dil Olarak İngilizce Öğretimi” üzerine yüksek lisans derecesi aldı.

Yaratıcı etkinliklere büyük ilgi duyan bir birey olduğundan, 1997 yılında, kırk yaşındayken, resim eğitimi almaya karar verdi. Böylece, ODTÜ Güzel Sanatlar Bölümünün, Sürekli Eğitim Merkezi vasıtasıyla açtığı yoğunlaştırılmış akademik resim eğitimi programına devam etti. Eğitimci Prof. Dr Tansel Türkdoğan idi.

Daha sonra, merhum Kayıhan Keskinok’un teşviki ile figüratif resimler çalışmaya başladı ve 2010 yılında ABD’in New York Sanat Akademisinde, Sürekli Eğitim Programı çerçevesinde dersler aldı. Figüratif çizim, yağlıboya teknikleri ve suluboya teknikleri içeren program, yaklaşık 270 saat canlı modelden çalışarak, uluslararası sanatçılardan alınan eğitimi içeriyordu.

2010 – 2014 yılları arasında, Bodrum’da Dr Ayla Eriş’ten Temel Sanat Kavramları hakkında ve kendi çalışmaları için eleştiri almak üzere özel dersler ve danışmanlık aldı.

2012 yılının Aralık ayında, New York’ta bulunan Ulusal Güzel Sanatlar Akademisinde (National Academy School of Fine Arts), ressam Tom Ferrara’nın sunduğu iki haftalık bir çalışmaya katıldı (Kompozisyon Yaklaşımları).

Yaşam boyu eğitime inandığından, hala öğrenmek için izliyor, dinliyor, online dersler alıyor ve özellikle sanat tarihi ve sanat felsefesi üzerine okuyor ve çağdaş gelişmeleri takip ediyor.

Kişisel Sergiler

- 1.Yalıkavak, Bodrum 2013 Aralık
- 2.Yalıkavak, Bodrum 2014 Mayıs
- 3.İbradı, Antalya 2017 Nisan
- 4.Ankara, 2021Ekim

Eser NO:

25

Sanatçı:

F.GÜLSİMA

AĞILDERE BAYKAL

Eser Künyesi:

70x70

İSİMSİZ

Resim

Fiyatı:

4.500 TL

Derneğe bağış:

Evet



Eser NO:

24

Sanatçı:

F.GÜLSİMA

AĞILDERE BAYKAL

Eser Künyesi:

50x55

İSİMSİZ

Resim

Fiyatı:

4.500 TL

Derneğe bağış:

Evet



Eser NO:

22

Sanatçı:

F.GÜLSİMA

AĞILDERE BAYKAL

Eser Künyesi:

50x50

İSİMSİZ

Resim

Fiyatı:

4.500 TL

Derneğe bağış:

Evet



Eser NO:

23

Sanatçı:

F.GÜLSİMA

AĞILDERE BAYKAL

Eser Künyesi:

50x50

İSİMSİZ

Resim

Fiyatı:

4.500 TL

Derneğe bağış:

Evet



Eser NO:

25

Sanatçı:

F.GÜLSİMA

AĞILDERE BAYKAL

Eser Künyesi:

70x70

İSİMSİZ

Resim

Fiyatı:

4.500 TL

Derneğe bağış:

Evet

gülsima



ERDAL İŞİK



1957 Konya doğumludur.

1975 yılında Konya Maarif Kolejinden mezun oldu.

1981 yılında İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi eğitiminin ardından Kulak Burun Boğaz uzmanı olarak hekimlik kariyerine devam etti.

1982-1985 KBB ihtisas eğitimleri ardından devlet ve özel sektörde KBB uzmanı olarak çalıştı

2016 yılından beri emeklilik sonrası aşıp yontu ve figürin çalışmalarını devam ettirmektedir.



Eser NO:30 Sanatçı: ERDAL IŞIK Eser Künyesi:20x50 Atbaşı Ahşap rölyef
Fiyatı:400 TL Derneğe bağış:Evet



Eser NO: 34 Sanatçı:ERDAL IŞIK
Eser Künyesi:23x14 Çekirdek aile
Ahşap rölyef Fiyatı:350 TL Derneğe bağış:Evet



Eser NO: 32 Sanatçı:ERDAL IŞIK
Eser Künyesi:20x17 Kuğular
Ahşap rölyef Fiyatı:350 TL Derneğe bağış:Evet

Eser NO:33
Sanatçı: ERDAL
IŞIK Eser
Künyesi:26x17
Arap Kızı
Ahşap rölyef
Fiyatı:350 TL
Derneğe
bağış:Evet





Eser NO:

28

Sanatçı:

ERDAL IŞIK

Eser Künyesi:

30x50

Köpekli Kız

Ahşap rölyef

Fiyatı:

400 TL

Derneğe bağış:

Evet

Eser NO:
26
Sanatçı:
ERDAL IŞIK
Eser Künyesi:
30x50
Köpekli Çocuk
Ahşap rölyef
Fiyatı:
400 TL
Derneğe bağış:
Evet





GÜLÇİN IŞIK



Gülçin Işık 1956 yılında Konya’da doğdu.

1975 yılında Konya Maarif Koleji’nden ardından 1980 yılında Marmara Üniversitesi Dişhekimliği Fakültesi'nden mezun oldu.

30 sene özel muayenehanesinde serbest dişhekimisi olarak çalıştıktan sonra emekli oldu. 8 senedir yağlı boya çalışmalar yapmaktadır.

Eşi ve maarif kolejinden sınıf arkadaşı Dr.Erdal Işık'la birliktr İstanbul ve Sapanca'da yaşamaktadır.



Eser NO:

27

Sanatçı:

GÜLÇİN IŞIK

Eser Künyesi:

35x50

GALATA

T.U.Y.B

Fiyatı:

800 TL

Derneğe bağış:

Evet



Eser NO:29 Sanatçı: GÜLÇİN IŞIK Eser Künyesi:35x50

ORADA BİR KÖY VAR UZAKTA T.U.Y.B

Fiyatı:700 TL Derneğe bağış:Evet

Eser NO:

27

Sanatçı:

GÜLÇİN IŞIK

Eser Künyesi:

35x50

GALATA

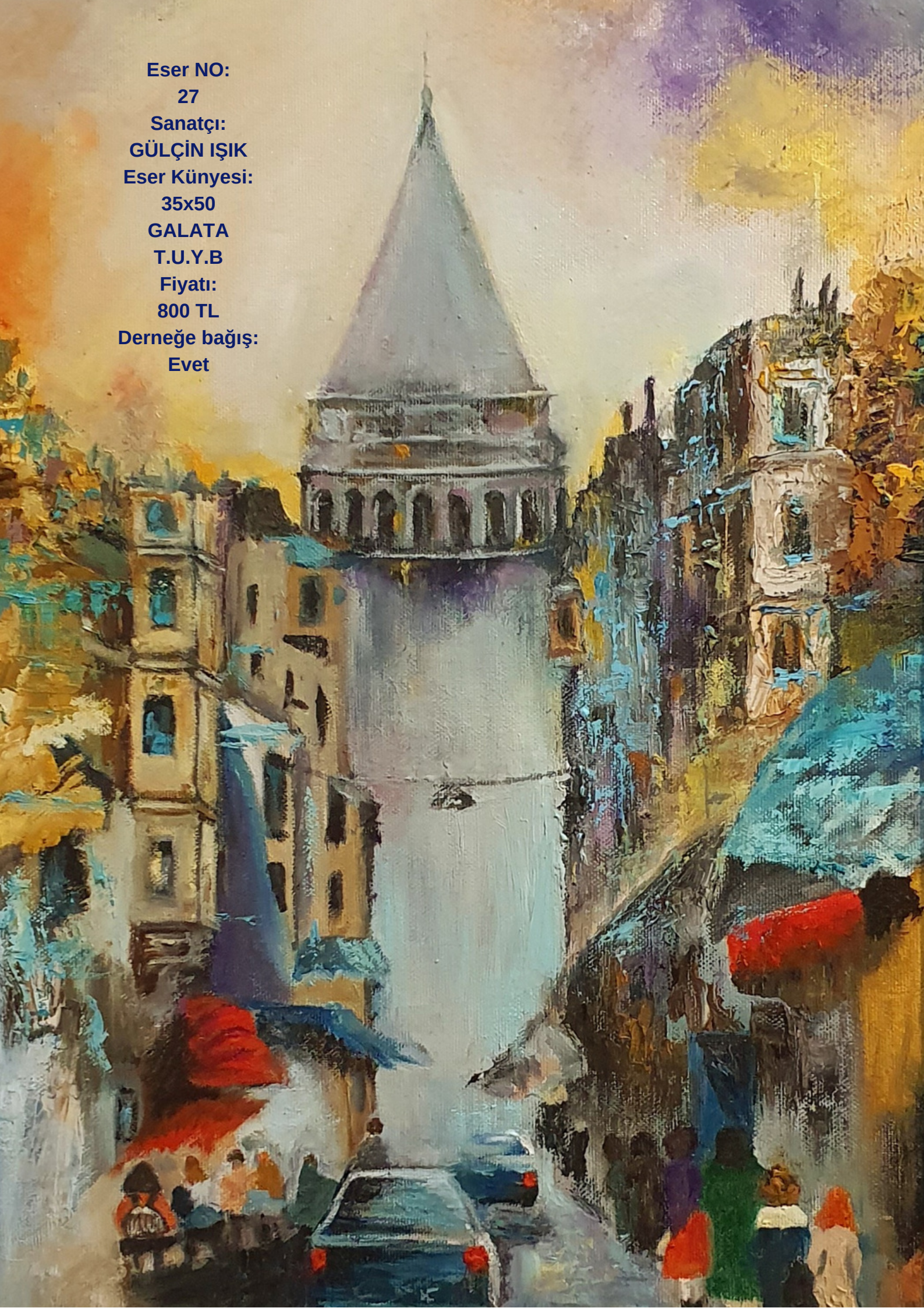
T.U.Y.B

Fiyatı:

800 TL

Derneğe bağış:

Evet





HATİCE ZAIM TİĞLAY



1975 yılında Konya Maarif Kolejinden mezun oldu İstanbul'da mimarlık eğitiminin sonrasında çalışma hayatının yoğunluğu sırasında, çok sevdiğim suluboya ile ilgilenmeye başladı.

Bu konuda tanınmış ressamlardan Işıl Özışık ve Birim Aksüyek'in atölye çalışmalarına bir kaç yıl katılma fırsatı buldu. Suluboya ile amatörcce ilgilenmektedir.



Eser NO:35

Sanatçı:

HATİCE ZAİM TIĞLAY

Eser Künyesi:

52x42 İSİMSİZ

Fiyatı:

2.500 TL

Derneğe bağış:

Evət

HATİCE



Eser NO:36 Sanatçı:HATİCE ZAİM TIĞLAY
Eser Künyesi:52x42 İSİMSİZ
Fiyatı:2.500 TL Derneğe bağış:Evet



Eser NO:37 Sanatçı:HATİCE ZAİM TIĞLAY
Eser Künyesi:52x42 İSİMSİZ
Fiyatı:2.500 TL Derneğe bağış:Evet



TÜLİN DİNÇ AKKAŞ



RESİM' le olan yolculuğuma 2000 yılından itibaren Ekrem Kahraman, Barış Sarıbaş, Turan Aksoy ve Neriman Polat atölyelerinde devam ettim.

Konya Maarif Koleji (1976), Ankara Atatürk Anadolu Lisesi (1979), ODTÜ Ekonomi Bölümü (1983) mezun olduğum okullar.

1984-2007 yılları arasında finans ağırlıklı konularda farklı sektörlerde görev aldım.

Resimlerimde rastlantısallığın zeminlerini önemişiyorum. O ana ait fırça darbelerini şekillendirerek yarı –soyut bir dünyada birbirleri ile bağlantılı figür ve nesneleri araştırıyorum.

Genellikle çok parçalı olan bu resimlerde bazen bir “kaos”un şekillenmesine bazen bir “dinginlik “ arayışının ifadesine yöneliyorum. Üretim alanı çıkmazlar, arayışlar, keşfetme , farketme, ve de nihayetinde kendimle barışa ulaştığım bir atmosfere ulaşıyor.

Grup Sergileri:

- 2004_2006 Çekirdek sanat bünyesinde 4 farklı karma sergi, İstanbul
- 2005 2006 2007Tüyap Sanat Fuarı _Çekirdek Genç sanat galerisi ile katılım,İstanbul
- 2008 Piramid Sanat “Bu Gemi Nereye Gider?” konulu sergi – sergilenmeye değer eser İstanbul
- 2009 Ressamlar Derneği Sanat Evi“66 Kadın 66 Yapıt” başlıklı karma sergi,İstanbul
- 2009 Deniz Müzesi “Balık” konulu karma sergi,İstanbul
- 2014 Akatlar Kültür Merkezi “Seyirlik” temalı Atölye sergisi , İstanbul
- 2016 Deniz Müzesi Sanat Galerisi-Karma sergi, İstanbul
- 2020 Kadıköy Kaş Sanat Galerisi- Grup sergisi, İstanbul
- 2021 Çankaya Çağdaş Sanatlar Merkezi, “Tanış Olmak” grup sergisi, Ankara
- 2021 Beşiktaş Çağdaş Sanat Kültür Merkezi, “Yolda Olmak “ grup sergisi, İstanbul
- 2022 Birgi Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ödemiş, İzmir

Kişisel Sergiler:

- 2010 Vakıfbank Sanat Galerisi, İstanbul
- 2011 Ziraat Bankası –İstanbul Tünel Sanat Galerisi
- 2014 Ziraat Bankası –İstanbul Tünel Sanat Galerisi

Instagram tulinakkas_art
Facebook Zehra Tulin Dinc Akkas
Web www.tulinakkas.com



Eser NO:

38

Sanatçı:

TLN DN AKKA

Eser Künyesi:

60x50

Yaknlama abası,2020

T.U.Y.B

Fiyatı:

6.000 TL

Derneğe baı:

Evet



Eser NO:

39

Sanatçı:

TLN DN AKKA

Eser Künyesi:

50x50

Umuda Yolculuk,2022

T.U.A.B

Fiyatı:

4.000 TL

Derneğe baı:

Evet



Eser NO: 40 Sanatçı:TÜLİN DİNÇ AKKAŞ Eser Künyesi: 50x70
Günbatımında Balıkçılar,2022 T.U.A.B Fiyatı: 6.000 TL
Derneğe bağış: Evet



Eser NO:41 Sanatçı: TÜLİN DİNÇ AKKAŞ Eser Künyesi:52x91 Şehirde Bereket, 2022,T.U.Y.B
Fiyatı:8.000 TL Derneğe bağış:Evet



TÜLİN DİNÇ AKKAŞ

Parçası olduğumuz DOĞA yı gözlemlediğimde kendimi kimi zaman büyük bir coşku, hayranlık ya da keşkeler içinde buluyorum.

İnsan türü diğer canlıların koşullarına, ortamlarına etkide bulunarak kendi düzenine uydurmaya çok hevesli. Bu durum doğal olanı bozuyor, yaşam ahenk ve ritmini değiştiriyor.

Varoluşun bitmeyen enerjisinden gelen canlı tonlar üretimlerimde öne çıkıyor. Soyutlanmış ve hareketli doğadan gelen öğeler, sıkışık desen ve lekeler, coşkunun ve kimi zaman içimdeki keşkelerin yansıması olarak yer buluyor. Olanla bir arada var olmaya izin vermenin vurgusu ütöpik bir atmosferde çok parçalı zeminlerde rastlantısal fırça izleriyle şekilleniyor. Doğaya izin vererek bolluk ve bereket içinde yaşayabiliriz. Dileğim ve umudum var.



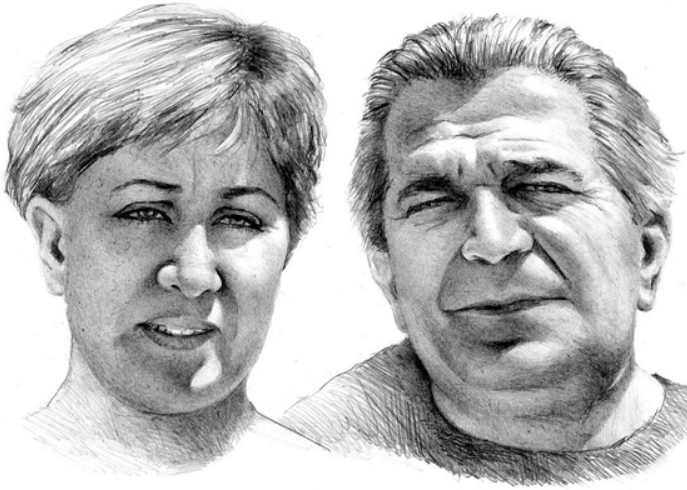
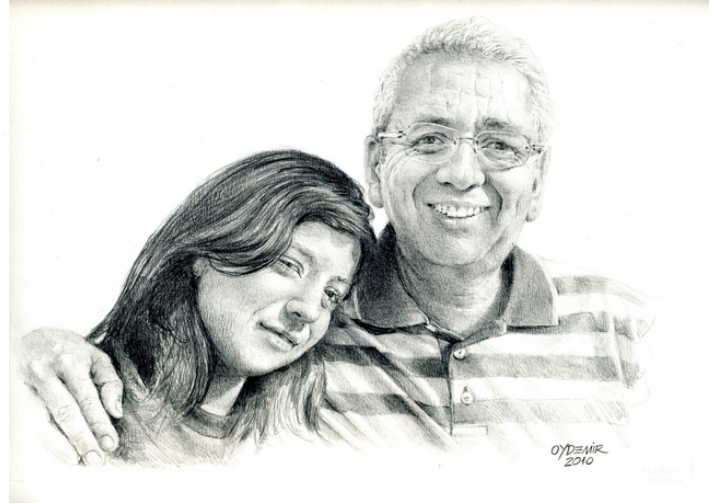


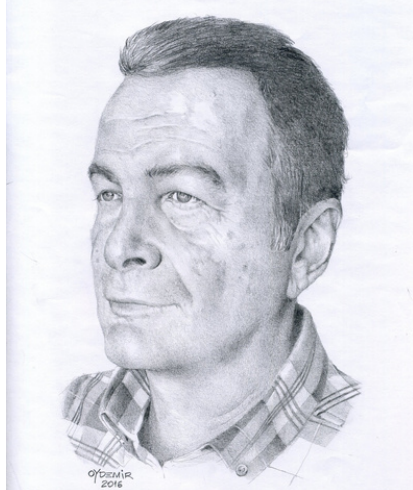
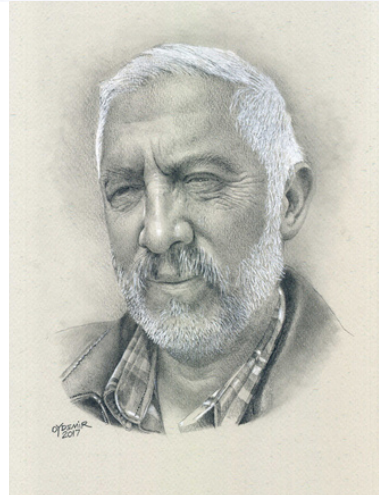
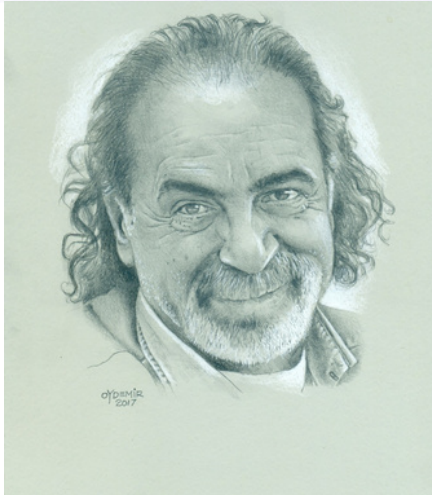
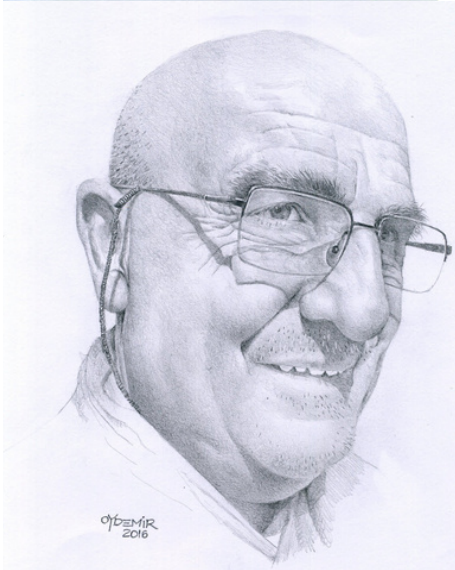
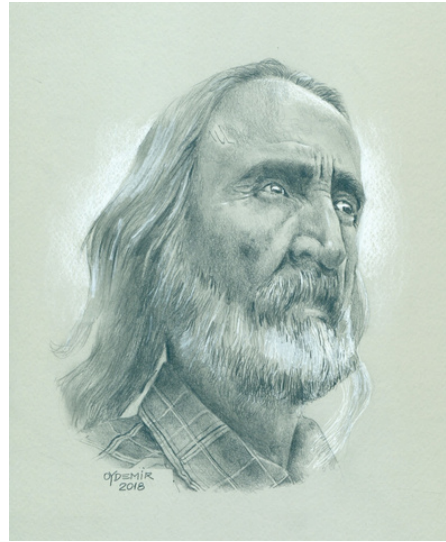
METİN OYDEMİR



1956 yılında Konya’da doğdu. 1968 yılında Mümtaz Kuru İlkokulu, 1976 yılında Konya Maarif Koleji’nden mezun oldu. 1975 ve 1976 yıllarında karikatür çizmeye başladı. Karikatürleri Gırgır ve Fırt dergilerinde yayınlandı. ODTÜ Makine Mühendisliği’nden 1983 yılında mezun oldu. Polatlı ve Çorlu’da askerlik hizmetini tamamladı. Daha sonra çeşitli görevlerde bulunduğu Alarko’da 32 yıl çalışarak emekli oldu.

0 546 251 37 87
metinoydemir56@gmail.com





Eser NO:	42	Sanatçı:	METİN OYDEMİR	Eser Künyesi:	25x35	İSİMSİZ	Karakalem fotoblok dijital baskı	Fiyatı:	300 TL	Derneğe başış:	Evet
Eser NO:	43	Sanatçı:	METİN OYDEMİR	Eser Künyesi:	25x35	İSİMSİZ	Karakalem fotoblok dijital baskı	Fiyatı:	300 TL	Derneğe başış:	Evet
Eser NO:	44	Sanatçı:	METİN OYDEMİR	Eser Künyesi:	25x35	İSİMSİZ	Karakalem fotoblok dijital baskı	Fiyatı:	300 TL	Derneğe başış:	Evet
Eser NO:	45	Sanatçı:	METİN OYDEMİR	Eser Künyesi:	25x35	İSİMSİZ	Karakalem fotoblok dijital baskı	Fiyatı:	300 TL	Derneğe başış:	Evet
Eser NO:	46	Sanatçı:	METİN OYDEMİR	Eser Künyesi:	25x35	İSİMSİZ	Karakalem fotoblok dijital baskı	Fiyatı:	300 TL	Derneğe başış:	Evet
Eser NO:	47	Sanatçı:	METİN OYDEMİR	Eser Künyesi:	25x35	İSİMSİZ	Karakalem fotoblok dijital baskı	Fiyatı:	300 TL	Derneğe başış:	Evet
Eser NO:	48	Sanatçı:	METİN OYDEMİR	Eser Künyesi:	25x35	İSİMSİZ	Karakalem fotoblok dijital baskı	Fiyatı:	300 TL	Derneğe başış:	Evet
Eser NO:	49	Sanatçı:	METİN OYDEMİR	Eser Künyesi:	25x35	İSİMSİZ	Karakalem fotoblok dijital baskı	Fiyatı:	300 TL	Derneğe başış:	Evet
Eser NO:	50	Sanatçı:	METİN OYDEMİR	Eser Künyesi:	25x35	İSİMSİZ	Karakalem fotoblok dijital baskı	Fiyatı:	300 TL	Derneğe başış:	Evet
Eser NO:	51	Sanatçı:	METİN OYDEMİR	Eser Künyesi:	25x35	İSİMSİZ	Karakalem fotoblok dijital baskı	Fiyatı:	300 TL	Derneğe başış:	Evet
Eser NO:	52	Sanatçı:	METİN OYDEMİR	Eser Künyesi:	25x35	İSİMSİZ	Karakalem fotoblok dijital baskı	Fiyatı:	300 TL	Derneğe başış:	Evet
Eser NO:	53	Sanatçı:	METİN OYDEMİR	Eser Künyesi:	25x35	İSİMSİZ	Karakalem fotoblok dijital baskı	Fiyatı:	300 TL	Derneğe başış:	Evet
Eser NO:	54	Sanatçı:	METİN OYDEMİR	Eser Künyesi:	25x35	İSİMSİZ	Karakalem fotoblok dijital baskı	Fiyatı:	300 TL	Derneğe başış:	Evet
Eser NO:	55	Sanatçı:	METİN OYDEMİR	Eser Künyesi:	25x35	İSİMSİZ	Karakalem fotoblok dijital baskı	Fiyatı:	300 TL	Derneğe başış:	Evet



ELÇİN KOÇAK



N.Elçin (Akkaya) Koçak 1962 yılında Konya da doğdu .Konya Devrim ilkokulunu bitirdikten sonra Konya Maarif Kolejinden 1980 yılında mezun oldu.Yıldız Teknik Üniversitesi Kimya Mühendisliğinde eğitimine devam ederken evlenerek 2 evlat sahibi oldu.

2005 yılında sanata resimle başladı, aralıksız bugüne kadar her yıl değişik hocalardan eğitimler aldı .Resmin yanında çini ve seramik eğitimlerine de devam ediyor .Dersler ve çalışmalarından kalan vakitlerini seyahat ederek ve torunlarıyla geçiriyor.



ELÇİN KOÇAK

Çini

Çini Vazo Vazo

57

Eser NO: 57 Sanatçı: ELÇİN KOÇAK Eser Künyesi: çini vazo
Fiyatı: 7.000 TL Derneğe bağış:Evet



Eser NO: 56

Sanatçı: ELÇİN KOÇAK Eser Künyesi: 25x35
Çini pano Fiyatı: 7.000 TL Derneğe bağış:Evet



LEYLA GÜL KORKMAZ



1963 yılında Konya’da doğdum. 1982’de Konya Anadolu Lisesi’nden, 1987’de ODTÜ Gıda Mühendisliği’nden mezun oldum. 2011 yılına dek Tarım Bakanlığı’nda gıda mühendisi olarak çalıştım. 2011 yılında, o zamana dek hayalim olan ancak bir türlü fırsat bulamadığım resim çalışmalarına Ankara Atatürk Kültür Merkezi Fırat Doğançay Resim Atölyesi’nde başladım. 2011 yılından COVID 19 pandemisine kadar aynı atölyede çalışmalarına devam ettim. Hayalim olan resim, tutkuma dönüştü. Birçok karma sergiye katıldım.

Karakalem ve suluboya çalışmalarım da bulunmakla beraber; gerçekçilik (realizm) ve hiper gerçekçilik (hyperrealism) akımlarını takip ederek yaptığım yağlı boya çalışmalarım çoğunluktadır.

KAL ’82 mezunu Cem Korkmaz’la evliyim ve iki kız, üç kedi annesiyim.

Eser NO:

60

Sanatçı:

LEYLA GÜL KORKMAZ

Eser Künyesi:

40x50

MareNostrum (Bizim Deniz)

T.U.Y.B

Fiyatı:

8.000 TL

Derneğe bağış:

Evet





Eser NO:59 Sanatçı: LEYLA GÜL KORKMAZ Eser Künyesi: 60x60
Oturup Bir Kıyı Kahvesine T.U.Y.B
Fiyatı: 12.000 TL Derneğe bağış:Evet



Eser NO:60 Sanatçı: LEYLA GÜL KORKMAZ Eser Künyesi: 40x50
Mare Nostrum (BizimDeniz) T.U.Y.B
Fiyatı: 8.000 TL Derneğe bağış:Evet

LEYLA GÜL KORKMAZ

Ne İçindeyim Zamanın/ 50x70 /Yağlı boya

NE İÇİNDEYİM ZAMANIN

Ne içindeyim zamanın,
Ne de büsbütün dışında;
Yekpâre, geniş bir ânın
Parçalanmaz akışında.

Bir garip rüyâ rengiyle
Uyuşmuş gibi her şekil,
Rüzgârda uçan tüy bile
Benim kadar hafif değil.

Başım sükûtu öğüten
Uçsuz, bucaksız değirmen;
İçim muradına ermiş
Abasız, postsuz bir derviş;

Kökü bende bir sarmaşık
Olmuş dünya sezmekteyim,
Mavi, masmavi bir ışıık
Ortasında yüzmekteyim...

Ahmet Hamdi Tanpınar

LEYLA GÜL KORKMAZ

MareNostrum (Bizim Deniz)/ 40x50 /Yağlı boya

MARE NOSTRUM (Bizim Deniz)

En uzun koşuysa elbet
Türkiye'de de Devrim,
O, onun en güzel yüz metresini
koştu.
En sekmez lüverin namlusundan
fırlayarak...
En hızlıydı hepimizin,
En önce göğüsledi ipi...
Acıyorsam sana anam avradım
olsun,
Ama aşk olsun sana çocuk, aşk
olsun!

Can Yücel

LEYLA GÜL KORKMAZ

Oturup Bir Kıyı Kahvesine/ 60x60/ Yağlı boya

“Oturup bir kıyı kahvesine
Dalgaların sesini dinlesem
Bütün dostlarımı, sevdiğim
bütün kızları
Çağırsam bir yerlerden
Gelseler. Karşımda
dursalar. Gülümseseler.
Onlara, mutluyum desem
Desem, bir daha kederli
göremezsiniz beni!
Bu denizin kıyısındaki
çakıltaşlarını
Maviye boyamakla geçecek
ömrüm
Martılara ekmek atmakla,
Ve şiir yazmakla bir de...
(...)”

Ahmet Erhan
(Cırcırböceğinin İlk
Türküsü)



FUNDA BAYBALI

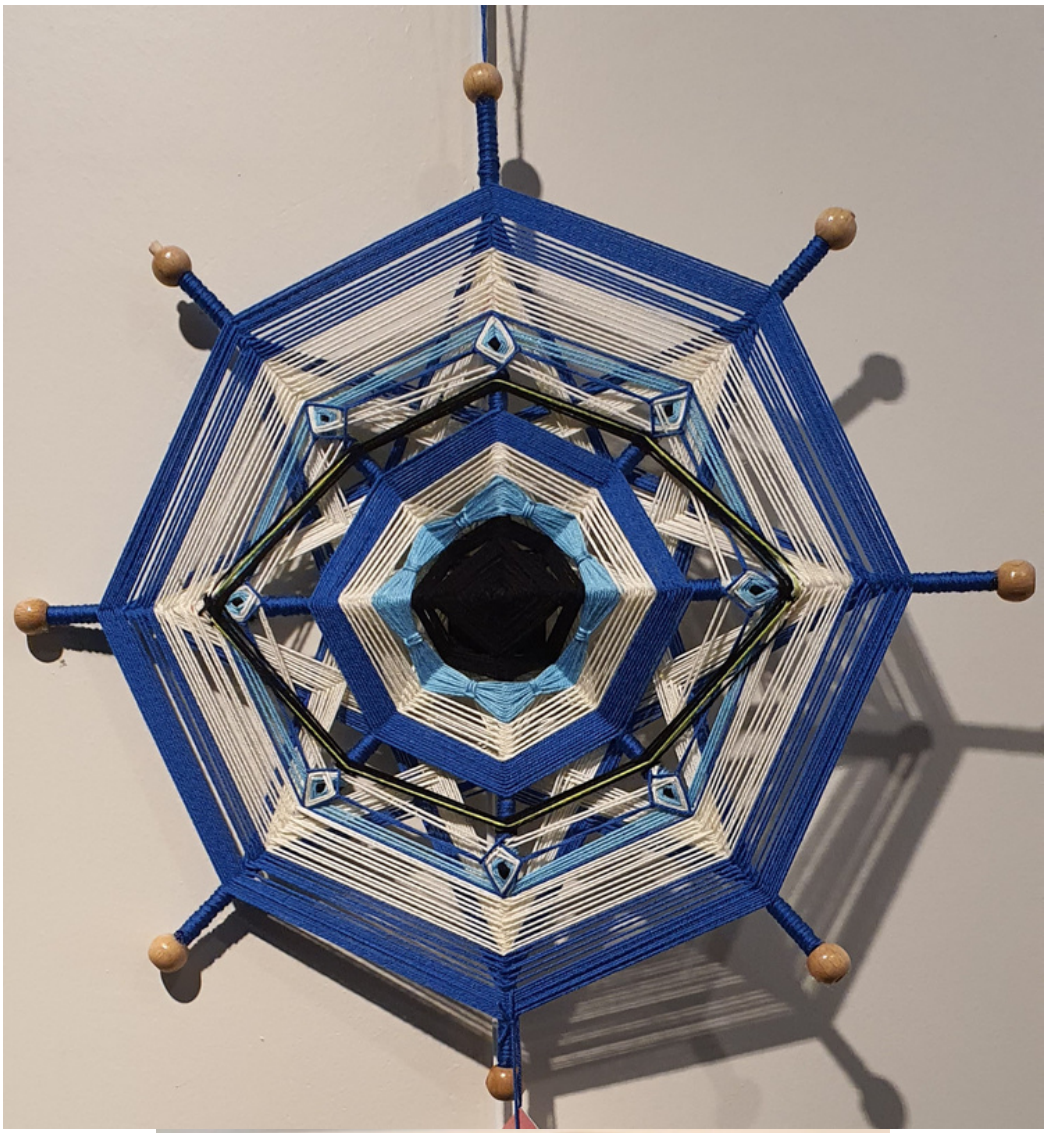


Sanatçı Funda Baybalı 1979 yılında Konya Maarif kolejinde eğitim görmeye başlayarak 1986 yılında Bornova Anadolu Lisesinden mezun oldu.

9 Eylül İİBF İKTİSAT 1991 ve AÖF FELSEFE 2022 'de mezun olmuştur.

Emeklilik sonrası keçe iğneleme ve ıslak keçe çalışmaları yapmaktadır.

Sanatçı Bursa'da yaşıyor ve keçe ve ip mandala çalışmaları bulunuyor.







Keçeli Aşklara
Funda Baybali



05326571311

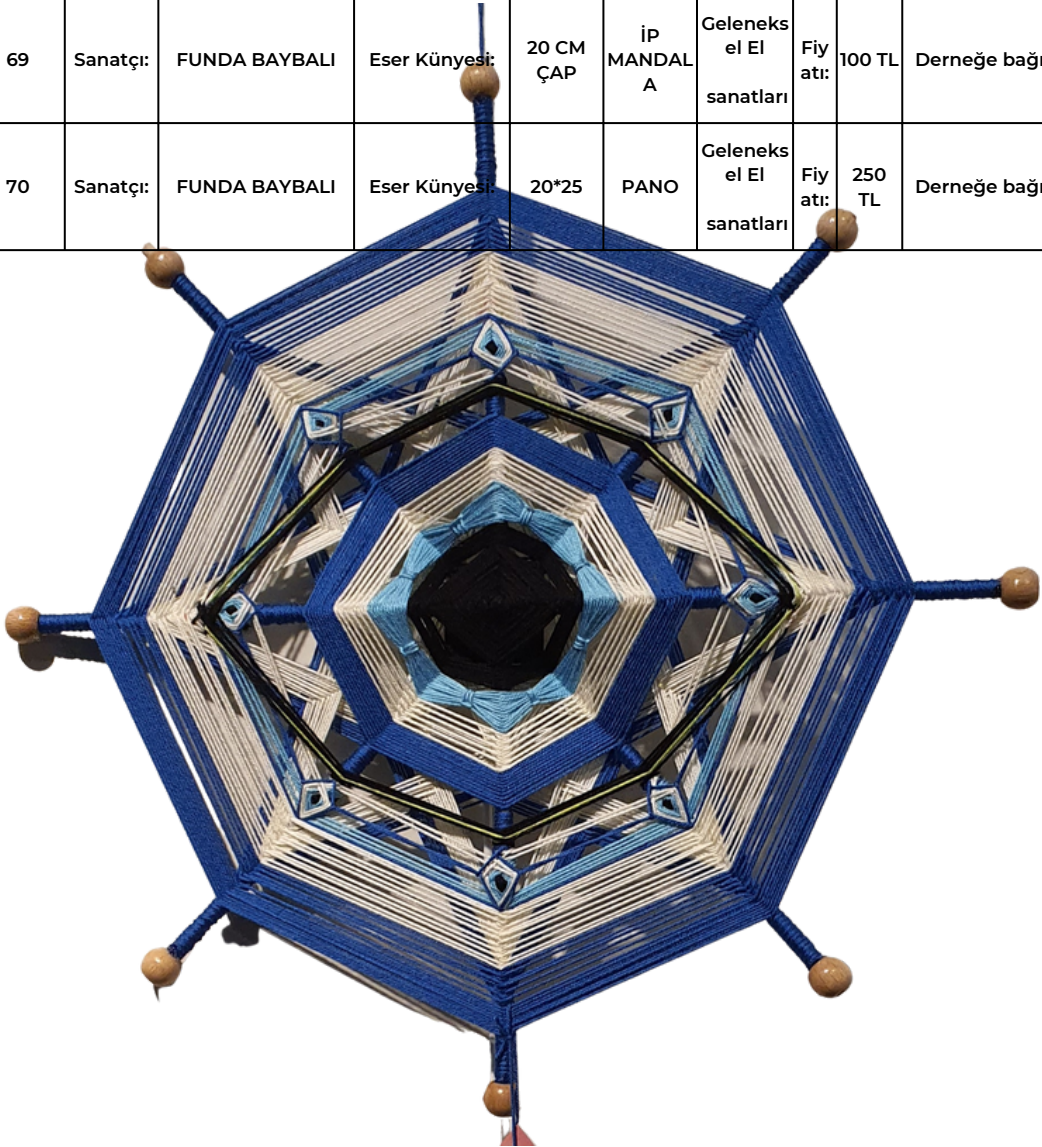
Keçeli Aşklara
Funda Baybali

0532 657 13 11



05326571311

Eser NO:	61	Sanatçı:	FUNDA BAYBALI	Eser Künyesi:	40*130	ipek keçe şal + broş	Geleneks el El sanatları	Fiyatı:	750 TL	Derneğe bağış:	Evet
Eser NO:	62	Sanatçı:	FUNDA BAYBALI	Eser Künyesi:	80*130	ipek keçe şal +broş	Geleneks el El sanatları	Fiyatı:	1.250 TL	Derneğe bağış:	Evet
Eser NO:	63	Sanatçı:	FUNDA BAYBALI	Eser Künyesi:	30*130	ipek silebezi şal	Geleneks el El sanatları	Fiyatı:	750 TL	Derneğe bağış:	Evet
Eser NO:	64	Sanatçı:	FUNDA BAYBALI	Eser Künyesi:	ŞAPKA	keçe şapka	Geleneks el El sanatları	Fiyatı:	kolek siyon	Derneğe bağış:	Evet
Eser NO:	65	Sanatçı:	FUNDA BAYBALI	Eser Künyesi:	çanta	keçe çanta	Geleneks el El sanatları	Fiyatı:	750 TL	Derneğe bağış:	Evet
Eser NO:	66	Sanatçı:	FUNDA BAYBALI	Eser Künyesi:	30 CM ÇAP	İP MANDAL A	Geleneks el El sanatları	Fiyatı:	350 TL	Derneğe bağış:	Evet
Eser NO:	67	Sanatçı:	FUNDA BAYBALI	Eser Künyesi:	20 CM ÇAP	İP MANDAL A	Geleneks el El sanatları	Fiyatı:	250 TL	Derneğe bağış:	Evet
Eser NO:	68	Sanatçı:	FUNDA BAYBALI	Eser Künyesi:	20 CM ÇAP	İP MANDAL A	Geleneks el El sanatları	Fiyatı:	100 TL	Derneğe bağış:	Evet
Eser NO:	69	Sanatçı:	FUNDA BAYBALI	Eser Künyesi:	20 CM ÇAP	İP MANDAL A	Geleneks el El sanatları	Fiyatı:	100 TL	Derneğe bağış:	Evet
Eser NO:	70	Sanatçı:	FUNDA BAYBALI	Eser Künyesi:	20*25	PANO	Geleneks el El sanatları	Fiyatı:	250 TL	Derneğe bağış:	Evet





GÜLDEN BELEN



1986 yılında Konya Anadolu Lisesinden, takiben, İTÜ işletme mühendisliğinden mezun oldu. Yaklaşık 25 yıl kurumsal şirketlerin farklı pozisyonlarında görev aldı. Yeditepe Üniversitesi Sanat Yönetimi Bölümünde Yüksek Lisans yaptı. Sanatı üç boyutlu olarak tanımlayan ve eğitimine dayalı malzeme bilgisi onu sanat arayışında çok değerli öğretmen ve ustalarla çalışarak sırasıyla kilim, dokuma, fotoğrafçılık, kaatı (kağıt oymacılığı) rotalarından geçirdi. Arayışına noktayı koyduğu son durağı ise, mücevher tasarımı ve geleneksel usulde yapımıdır.

Kendini tutkulu bir mücevher tasarımcısı, sadekarı ve mihlayıcısı olarak tanımlar. Mücevher ve tasarımlarında bir sanatçının hayal gücünü, duygularını ve ustalığını, doğanın en güzel ürünleri; topaz, ametist, sitrin, lapis lazuli gibi yarı kıymetli taşlarla gümüşü birleştiren, eşsiz, estetik ve el emeği sanat ürünleri dikkati çeker.







Ziraat Bankası



Eser NO:	71	Sanat ı:	GÜLDEN BELEN	Eser Küny esi:	50x70	FOTOĞRAF	FOTOĞRAF	Fiyatı:	3.500 TL	Derne ğe bağış:	Evet
Eser NO:	72	Sanat ı:	GÜLDEN BELEN	Eser Küny esi:	50x70	FOTOĞRAF	FOTOĞRAF	Fiyatı:	3.500 TL	Derne ğe bağış:	Evet
Eser NO:	98	Sanat ı:	GÜLDEN BELEN	Eser Küny esi:	25*35	KİLİM	Gelen eksel El sanat ları	Fiyatı:	koleksiyo n	Derne ğe bağış:	Hayır
Eser NO:	99	Sanat ı:	GÜLDEN BELEN	Eser Küny esi:	25*35	KİLİM	Gelen eksel El sanat ları	Fiyatı:	koleksiyo n	Derne ğe bağış:	Hayır
Eser NO:	100	Sanat ı:	GÜLDEN BELEN	Eser Küny esi:	30 TAKI	EL YAPIMI GÜMÜř TAKILAR	Gelen eksel El sanat ları	Fiyatı:	muhtelif	Derne ğe bağış:	Evet





PINAR GÖKSU RES



1992 yılında Konya Meram Anadolu Lisesi'nden, 2000 yılında Ankara Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'nden mezun oldu. Çocukluk yıllarından itibaren resim yapmaya ilgi duydu. Anadolu Lisesinde öğrenciyken resim öğretmeni ressam Halit Bardakçı'nın resim sanatına yatkınlığı konusunda kendisini yönlendirmesi ve teşvik etmesi, sanatını hayatının önemli bir konumuna yerleştirmesi için bir başlangıç oldu.. 2007-2011 yılları arasında Orhan Cebraioğlu atölyesinde karakalem ve yağlıboya eğitimleri aldı.

İlk yaptığı yağlıboya soyut çalışması ile ulusal bir yarışmada mansiyon ödülü kazandı.

Pinar Göksu Res 2012 yılında Alman sanatçı Chaled Res ile evlenmiştir ve bir kız çocuğu sahibidir. Kendi atölyesinde eşi ve kızı ile birlikte sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir, aynı zamanda eczacılık mesleğine de devam etmektedir. Eşi Chaled Res' in sanatı zenginleştirme, sınırlar olmadan sergileyebilme ve kültürlerarası etkileşimi artırma amacıyla oluşturduğu Uluslararası Arteexpo Contemporary Sanat Platformunun direktörlüğünü de sürdürmektedir. Temmuz 2022 de İspanya Granada da Emilio Carmino Pavilion 'da Meksika'dan Hindistana 19 farklı ülkeden 106 uluslararası sanatçının katılımı ile ArteExpo Contemporary Artshow un organizasyonunu ve direktörlüğünü yürüterek, kendi eserlerini de sergilemiş ve dünya çapında sanatseverlerle buluşturmuştur.

Ödüller

2009 KASDAV 7.geleneksel resim yarışması /Mansiyon ödülü/Kadıköy Belediyesi /İSTANBUL
2009 SESAN 1.ulusal resim yarışması /Sergileme/Karşıyaka Belediyesi Çarşı Sanat Galerisi/İZMİR

Sergiler

2009 KASDAV sergisi /Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fuayesi/İSTANBUL
2009 SESAN sergisi/ Karşıyaka Belediyesi Çarşı Sanat Galerisi/İZMİR
2009 Uluslararası Türk-Alman ilişkileri sempozyumu /S.D.K.M /KONYA
2009 SESAN sergisi/Devlet Güzel Sanatlar Galerisi /KONYA
2010 Uluslararası Mevlana Sanat Günleri /Nihal Altan Tufan Sanat Galerisi /KONYA
2011 Yorumlar 5/Dora Maar & Picasso/ Sanatçı seçimli karma sergi/Deniz Müzesi Sanat Galerisi /Beşiktaş/İSTANBUL
2011 Dünya Kadınlar günü/Sanatçı seçimli karma sergi /Deniz Müzesi Sanat Galerisi / Beşiktaş/İSTANBUL
2011 Farklar-Farklılıklar /Karma Sergi/Ziraat Bankası Kuğulu Sanat Galerisi/ANKARA
2011 KCC Karatay Üniversitesi International Art Days/ Çalıştay ve sergi/ KONYA
2011 Düşler-Düşünceler /Uluslararası karma sergi/Anküsev/Çankaya/ANKARA
2011 Anadolu'ya Şükran Buluşmaları/Karma Sergi/Çavuş Kasabası/Beyşehir/KONYA
2011 ARTFEST International /Çalıştay ve Sergi/ Prizren /KOSOVA
2011 Ostraka International Art Festival/Çalıştay ve Sergi/ Sharm El Sheikh/MISIR
2012 Ankart 2012 Sanat Fuarı / ÇAĞSAV /Çankaya /ANKARA
2012 KCC Karatay Üniversitesi International Art Days/Çalıştay ve sergi/ KONYA
2022 ArteExpo Contemporary Artshow/E.C.Pavilion/Karma sergi/Granada/İSPANYA

Eser NO:

74

Sanatçı:

PINAR GÖKSU RES

Eser Künyesi:

50x70

İSİMSİZ

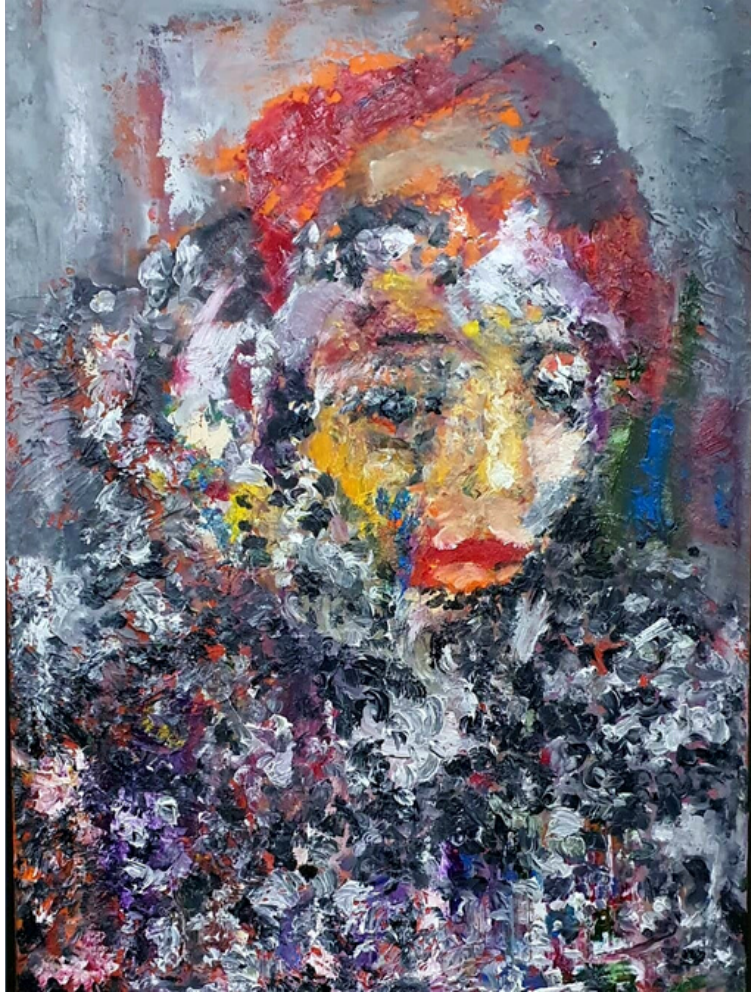
T.U.Y.B

Fiyatı:

8.000 TL

Derneğe bağış:

Evet



Eser NO:

76

Sanatçı:

PINAR GÖKSU
RES

Eser Künyesi:

90x100

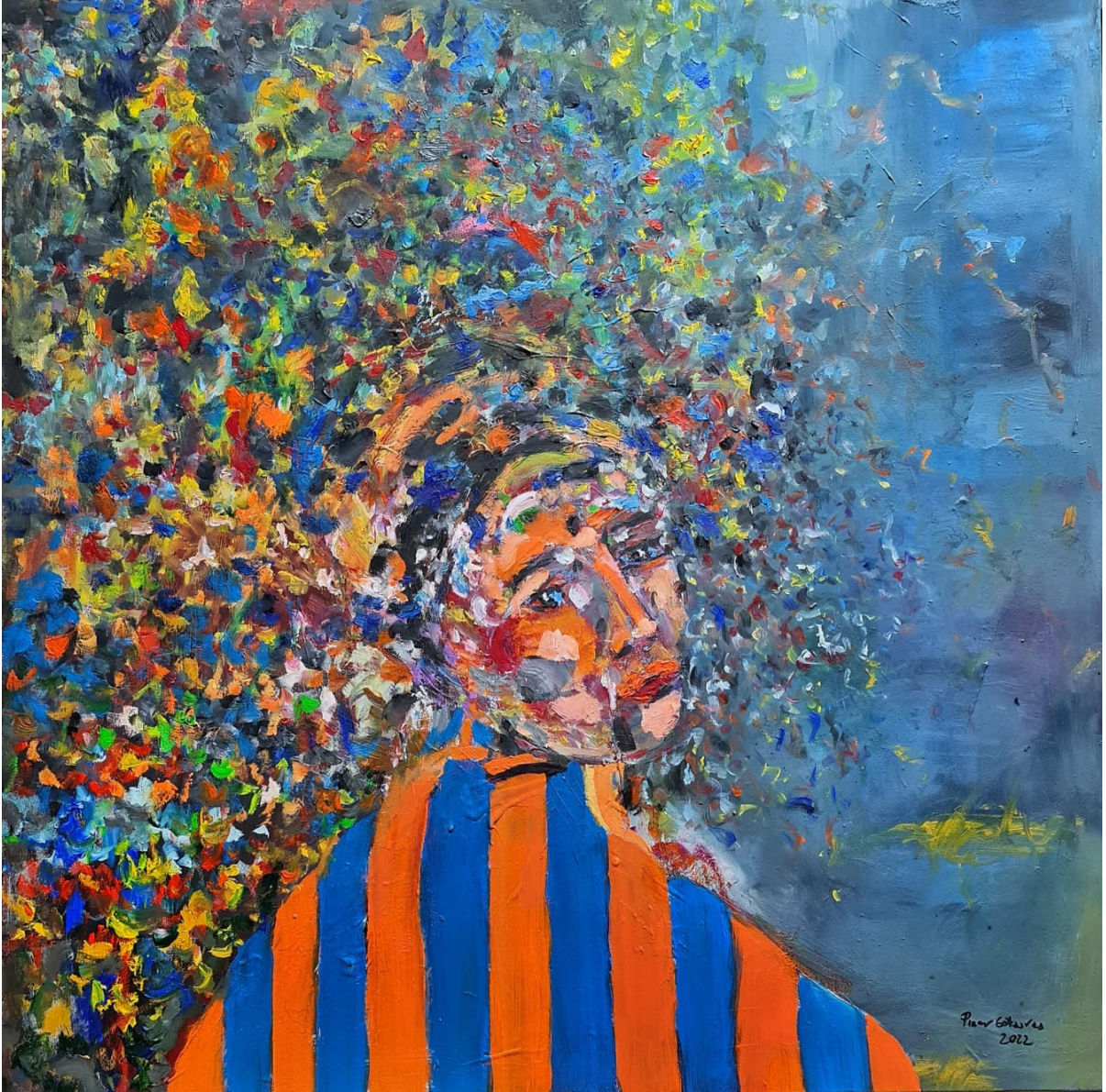
İSİMSİZ

T.U.Y.B

Koleksiyon



Eser NO:77 Sanatçı: PINAR GÖKSU RES Eser Künyesi: 50x70 İSİMSİZ T.U.Y.B
Fiyatı:5.000 TL Derneğe bağış:Evet



Eser NO:75 Sanatçı: PINAR GÖKSU RES Eser Künyesi: 100x100 İSİMSİZ T.U.Y.B
Fiyatı:10.000 TL Derneğe bağış:Evet





Eser NO:

78

Sanatçı:

PINAR GÖKSU

RES

Eser Künyesi:

60x120

İSİMSİZ

T.U.Y.B

Fiyatı:

5.000 TL

Derneğe bağış:

Evet



M.TAMER KUNDURACIOĞLU



Mehmet Tamer
KUNDURACIOĞLU

Nam-ı Diğer



FOTO ZAKKUM

Ocak 1972 doğumludur. 1990 yılı mezunlarımızdandır. Anadolu Lisesi yıllarını yatılı olarak okumuştur. Ortaokuldan itibaren babasının fotoğraf makinesine el koyarak yatılıların adeta fotoğrafçısı haline gelmiştir. Bu sayede birçok okul arkadaşına unutulmaz kalıcı hatıralar hediye etmiştir.

Foto Zakkum lakabı ise yatakhanedeki oda arkadaşları tarafından o zamanlarda zakkum bitkisiyle kanseri tedavi edebileceğini iddia eden bir Türk Hekiminin hararetli destekçisi olması nedeniyle verilmiştir.

Fotoğraf tutkusu mezuniyetinden sonra da devam eden Foto Zakkum, zakkumdan kanser ilacı elde etmeyi başaramasa da hekim olmayı başarmıştır. 2000'li yılların başlarında gelişen teknoloji sayesinde arşivinden dijital ortama aktardığı ve dijital makinelerle elde ettiği fotoğraflarını internet ortamında paylaşmaya başlamış, paylaştığı fotoğrafların ilgi görmesi sayesinde Mehmet TURGUT, Dr. Erdal KINACI, Tamer ZEYBEK gibi değerli fotoğrafçılarla birlikte Düzce Depreminin yaralarını sarmak amacıyla Şubat 2005'te düzenlenen sergiye katılmıştır. Giderek fotoğrafları internet ortamında fotoğraf severler tarafından paylaşıldıkça çalışmaları farklı profesyonel gözlerin ilgisini çekmeye başlamış, dünyaca ünlü fotoğrafçı ve akademisyen olan Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin kurucu dekanı Prof. Dr. Mehmet Bayhan tarafından fotoğraf sergisi açma teklifi almıştır. Mart 2005'te Yıldız Teknik Üniversitesi'nin Güzel Sanatlar Binası içerisinde 30 fotoğraftan oluşan fotoğraflarını 10 gün sergileme onurunu yaşamıştır. Nisan 2005'te Fotokritik İzmir Fotoğraf Sergisinde fotoğrafları sergilenmiş, aynı yıl bir sağlık-sanat dergisine röportaj vermiş, Sofra Dergisinde Harun KOLÇAK'ın konduğu olmuş, Türk Hava Yolları'nın uçak içi dergisi olan Skylife dergisinde fotoğrafları yayınlanmıştır. 2005 Aralık ayında ise Dünya Sağlık Örgütü'nün düzenlemiş olduğu uluslararası fotoğraf yarışmasında "Digital Art" kategorisinde birincilik ödülüne layık görülmüştür. 2006 yılında Lübnanlı çocuklara yardım etmeyi amaçlayan "Bir damla da siz olmak ister misiniz?" adlı sergide satılan fotoğrafı Lübnanlı çocuklara bağışlanmıştır. 2009-2010 yılları arasında Kadir Has Üniversitesi'nin "Breaking the Stereotype" isimli fotoğraf yarışmasında bir fotoğrafı yurt içi ve dışında sergilenmeye layık görülmüştür.

Halen Antalya'da bir kamu kurumunda çalışmaya devam etmektedir. Konya Anadolu Lisesi Mezunlu olmaktan dolayı her zaman gurur duymuştur.

Fotoğraflarından bazılarını QR kodu telefonunuza okutarak görebilirsiniz.





Eser NO:

73

Sanatçı:

TAMER KUNDURACIOĞLU

Eser Künyesi:

40x60

FOTOĞRAF

Koleksiyon



SEVGİ DENİZLER



Ben Sevgi Denizler,
Konya doğumluyum. Çocukluğum ve gençliğim Balıkesir'de geçti. İzmir 9 Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde başlayan üniversite hayatım Bursa Uludağ Üniversitesinde devam etti.

30 yıllık öğretmenlik maceramın uzun bir kısmı Meram Anadolu Lisesinde geçti, halen orada çalışmaktayım. Bu güzide okulun öğrencileriyle ve öğretmenleriyle 50'yi geçkin sergimiz oldu. Ne mutlu bana ki sizlerle bunu tekrar gerçekleştiriyoruz.



Eser NO: 80 Sanatçı: SEVGİ DENİZLER
Eser Künyesi: 40x120 Hatmi Gece
Fiyatı:10.000 TL Derneğe bağış:Evet



Eser NO:79 Sanatçı: SEVGİ DENİZLER
Eser Künyesi: 40x120 Hatmi Gün
Fiyatı:10.000 TL Derneğe bağış:Evet



Eser NO:93 Sanatçı: SEVGİ DENİZLER Eser
Künyesi:60x80 BAHAR
Fiyatı:5.000 TL Derneğe bağış:Evet

Eser NO:
91
Sanatçı:
SEVGİ DENİZLER
Eser Künyesi:
60x80
VAV
Resim
Fiyatı:
8.000 TL
Derneğe bağış:
Evet





Eser NO:93 Sanatçı: SEVGİ DENİZLER Eser
Künyesi:60x80 BAHAR
Fiyatı:5.000 TL Derneğe bağış:Evet



Eser NO:

90

Sanatçı:

SEVGİ DENİZLER

Eser Künyesi:

60x80

ELİF

Resim

Fiyatı:

5.000 TL

Derneğe bağış:

Evet



Eser NO:

92

Sanatçı:

SEVGİ DENİZLER

Eser Künyesi:

60x80

AŞK

Resim

Fiyatı:

5.000 TL

Derneğe bağış:

Evet



RENGİN TEMEL



Rengin TEMEL

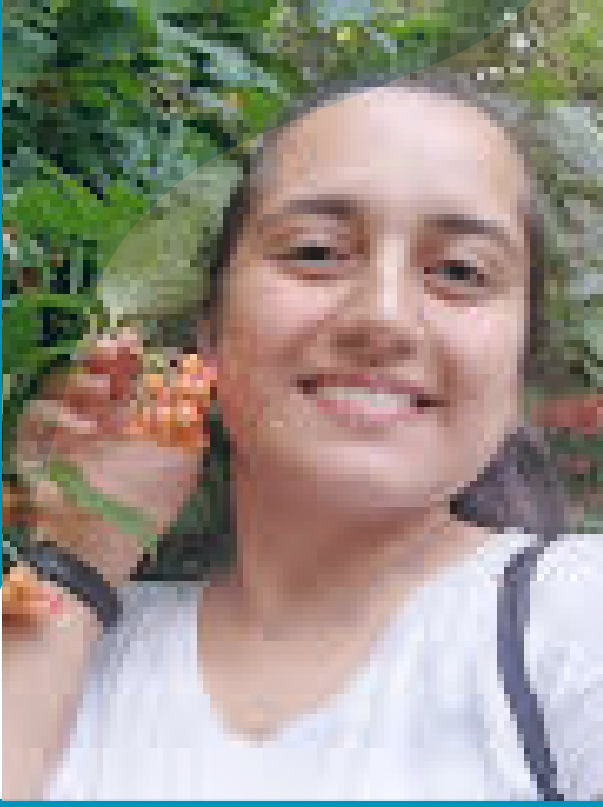
Trabzon, Beşikdüzü'nde doğdu. 1999 yılında KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi Resim -iş Eğitimi Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. Farklı okullarda görsel sanatlar (resim) öğretmeni olarak görev yaptı.MEB Talim Terbiye Başkanlığı tarafından kitap yazım komisyonlarında görsel uzmanı olarak görevlendirildi.2020 yılından itibaren Meram Anadolu Lisesi'nde görsel sanatlar öğretmeni olarak görev yapıyor. Birçok karma sergide eserleri sergilendi. "Özel Eğitimde Sanat,Üstün ve Özel Çocuklarla Sanat" konuları özel ilgi alanı olmakla birlikte bu alanda akademik çalışmalar yapıyor.



Eser NO:82 Sanatçı: RENGİN TEMEL Eser Künyesi: 100x100 Yılkı
Koleksiyon



Eser NO:81 Sanatçı: RENGİN TEMEL Eser Künyesi: 70x100 Tulpar
Koleksiyon



GAMZE GENC



Konya Anadolu Lisesi 2018 yılı 57. dönem mezunuyum.
Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi öğrencisiyim. 2017'den bu yana resimle
ilgileniyorum.

Tel: +90 507 573 24 94
Mail: gencgamzeg@gmail.com / gencgamzeg@yandex.com
Sosyal medya: @gencgamzeg



Eser NO:83 Sanatçı:GAMZE GENÇ Eser Künyesi: 60x80 Anneannemin Bastonu
T.U.Y.B Koleksiyon



DAMLA USLU



2001 yılında Seydişehir’de doğdum ve şu an Konya Gıda ve Tarım Üniversitesi’nde endüstri mühendisi olma yolumun başlarındayım.

Dünyadaki her şeyin tasarımı ve işleyişiyle ilgili merakımda bana aynı zamanda hem somut hem de soyut bakabilmeyi öğreten resim yapma uğraşı ile çok küçük yaşlarımda annemin benim için çizdiklerine özenerek başladım.

2019 yılında mezun olduğum lisem Meram Anadolu Lisesi’nde ise küçük bir su birikintisi yerine okyanusları keşfetme cesaretini bulup resim yapmayı asla bırakamayacağımı fark ettim. O zamandan beri de dünyayı öğrenmeye çalışırken hayatımı renklendirmeye de devam ediyorum.

İletişim:
damlauslu1907@gmail.com



Eser NO: 84 Sanatçı: DAMLA USLU Eser Künyesi:

60x80 Tiryaki T.U.Y.B Fiyatı: 8.000 TL

Derneğe bağış:

Evet



DURU NEVVAL



Meram Anadolu lisesinden 2019 yılında mezun oldum ve şu anda Selçuk Güzel Sanatlar Fakültesi resim bölümünde öğretim görmekteyim. Yaklaşık dört beş senedir kendimi çizimde geliştirmeye çalışıyorum. Çizim ve sanat içerikleri ürettiğim “Duru Nevval” adında bir youtube kanalım var. Uluslararası Prenatal ve Sürdürülebilir Yaşam temalı kongrede eserim sergilendi. Eserlerim Sağlık bakanlığının bir dergisinde ve sergisinde yayınlandı.



Eser NO:

85

Sanatçı:

DURU NEVVAL

Eser Künyesi:

60x80

Future

Fiyatı:

8.000 TL

Derneğe bağış:

Evet



ZEHRA ÖZASLAN



Zehra Özasan 13 Ocak 2000 tarihinde Karaman'da doğmuştur. İlköğretimi burada tamamladıktan sonra 2014 yılında Konya Meram Anadolu Lisesi'nde eğitime başlamıştır. 2018 yılında 57. dönem mezunu olarak Meram Anadolu Lisesi'nden ayrılmış, aynı yıl Konya Gıda ve Tarım Üniversitesi Mühendislik bölümünü kazanıp üniversiteye başlamıştır. Bir sene İngilizce hazırlık eğitimi aldıktan sonra Bilgisayar Mühendisliği bölümüne başlamıştır. 2022-2023 eğitim öğretim yılında 4. sınıf Bilgisayar Mühendisliği öğrencisi olarak üniversite hayatına devam etmektedir.

Resime ilgisi 14 yaşında yağlı boyayla başlamıştır. Lise döneminde ders kapsamında yaptığı tuval üzerine yağlı boya tablolarla birkaç sergiye katılmıştır. Devamında pandemi döneminde, yeni hobi edinme arayışındayken suluboya yapmaya başlamış ve halen düzenli olarak suluboya yapmaya devam etmektedir.



Eser NO: 86 Sanatçı: ZEHRA ÖZASLAN Eser Künyesi: 70x100 1968 İSTANBUL
T.U.Y.B Fiyatı: 8.000 TL Derneğe bağış: Evet



İLAYDA EVCI



2006 yılının Ocak ayında Konya'da doğdum. Şu anda Meram Anadolu Lisesinde okumaktayım. Resime ilk kez bu okulda Sevgi Hocam sayesinde başladım. Aslında resimle herhangi bir bağlantım yoktu, öyle ki resim öğrencisi bile değildim. Buraya nasıl geldim ben bile hâlâ bilemiyorum. Ama şunu biliyorum ki bir şey senin nasibinse en karmaşık düğümler bile çözülüyor. Ben de böyle başladım. Sonra birer birer çözüldü düğümler. Resim yapmaya başladım. Resim yaparken sabrın ve emeğin değerini daha çok anladım. Çünkü bu iki kavram olmadan ortaya güzel bir şey çıkmadığını, üzerinde emeğinin olduğu, uğraşarak yaptığın şeylerin daha güzel olduğunu fark ettim. Resimse bunun için biçilmiş kaftan gibiydi.

Eserin adı; Mûtena (özenle yapılmış, itinalı)

Mail; evci.2006.ilyda42@gmail.com



Eser NO: 87 Sanatçı: İLAYDA EVCİ Eser Künyesi: 100x100 MÜTENA

Fiyatı: 8.000 TL Derneğe bağış: Evet



ŞENAY YILMAZ



1989 yılında Tokat'ta doğdum. 2007 yılında Konya Maarif Kolejinden, 2012 yılında ise Anadolu Üniversitesi Eczacılık Fakültesinden mezun oldum. Halen Ankara'da Şenay Nur Eczanesi olarak mesleğimi icra etmekteyim.

Lise yıllarında tanıştığım yağlı boya sanatını bir tutku olarak yaşamımın her alanına yerleştirmekteyim. Suyun her formunun insanı anlattığı felsefesiyle eserlerime ruhsal bir tema yüklemeye çalışıyorum.

Daha önce çeşitli galerilere, ve butik sergilere eserlerimle katılım sağladım. Art Ankara ve Art Contact gibi Uluslararası fuarlarda yer alarak sanat yolculuğuma devam etmekteyim

cep: 0 555 659 88 90
mail: senaynurart@gmail.com
instagram: senaynurart
senayyilmazecz





Eser NO:

88

Sanatçı:

ŞENAY YILMAZ

Eser Künyesi:

80x120

Pesa

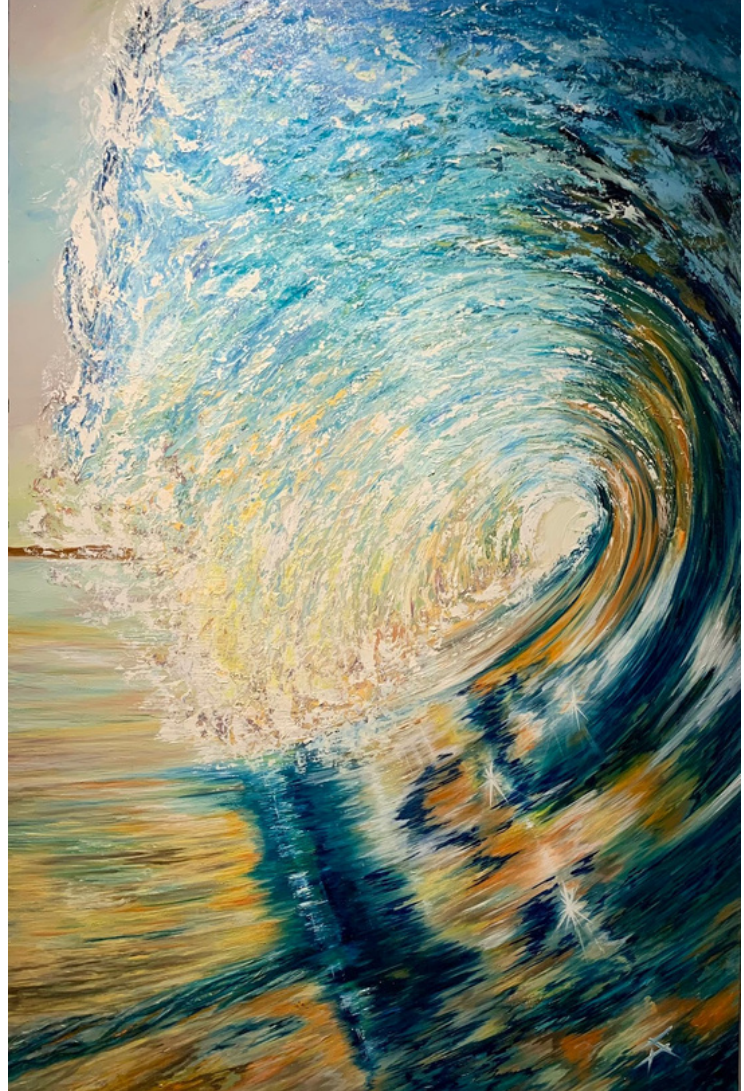
Fiyatı:

20.000 TL

Derneğe bağış:

Evet

Eser NO:
95
Sanatçı:
ŞENAY YILMAZ
Eser Künyesi:
80x120
Backstage
Fiyatı:
20.000 TL
Derneğe bağış:
Evet





Eser NO:

96

Sanatçı:

ŞENAY YILMAZ

Eser Künyesi:

80x120

In the room

Fiyatı:

20.000 TL

Derneğe bağış:

Evet

Eser NO:

94

Sanatçı:

ŞENAY YILMAZ

Eser Künyesi:

80x120

Seal Of The Letter

Fiyatı:

20.000 TL

Derneğe bağış:

Evet





Eser NO:

89

Sanatçı:

ŞENAY YILMAZ

Eser Künyesi:

80x120

Deep Blue

Fiyatı:

20.000 TL

Derneğe bağış:

Evet



Eser NO:

97

Sanatçı:

ŞENAY YILMAZ

Eser Künyesi:

80x120

Sunshine

Fiyatı:

20.000 TL

Derneğe bağış:

Evet



Konya Maarif Koleji; 1955 yılında Milli Eğitim Bakanlığınca kurulmuş Türkiye'deki ilk 5 Maarif Koleji'nden biridir. 1975 yılında adı Konya Anadolu Lisesi olarak değiştirilen okul, eğitimine 1987 yılından bu yana Konya Meram Anadolu Lisesi olarak devam etmektedir. 67 yıllık köklü geçmişi olan okulun Türkiye'de ve dünyanın bir çok ülkesinde başarılı çalışmaları ile öne çıkan mezunları; 1991 yılında kurmuş oldukları Konya Maarif Kolejiler Derneğinin 30.kuruluş yıldönümü anısına ,bir çok farklı şehirde ve ülkede yaşayan mezunlarının , öğretmenlerinin ve öğrencilerinin ürettikleri farklı disiplinlerden eserleri karma sergide buluşturarak sergilediler.

Konya Maarif Kolejiler Derneği Genel Merkez Yönetim Kurulu Üyeleri ve KMK Mezunlarının oluşturduğu ekiple birlikte KMKD Genel Başkanı Mehtap Bozkır'ın önderliğinde ve 1992 mezunlarından Pınar Göksu Res'in küratoryal katkılarıyla hazırlanan bu anlamlı ve görsel şölen 18 - 30 Kasım 2022 tarihinde Konya Medaş Sanat Galerisinde gerçekleşti.

<https://www.konyayenigun.com>

f(0)



in



Konya Maarif Kolejliler'den karma sergisi

21 Kasım 2022 - 16:57 | Güncelleme: 23 Kasım 2022 - 11:18

1991 yılında kurmuş oldukları Konya Maarif Kolejliler Derneğinin 30.kuruluş yıldönümü anısına Medaş Sanat Galerisinde açıldı.

1991 yılında kurmuş oldukları Konya Maarif Kolejliler Derneğinin 30.kuruluş yıldönümü anısına Medaş Sanat Galerisinde açıldı. 18 Kasım'da açılan sergi 30 Kasım'a kadar her gün ziyaret edilebilecek. 67 yıllık köklü geçmişi olan okulun Türkiye'de ve dünyanın bir çok ülkesinde başarılı çalışmaları ile öne çıkan mezunları; 1991 yılında kurmuş oldukları Konya Maarif Kolejliler Derneğinin 30.kuruluş



merhabahaber.com/ma



Google reklamları

Bu reklamı gösterme

Neden bu reklam? ⓘ



21 Kasım 2022 16:50



Maarif mezunlarından görkemli sergi

1991 yılında kurulan Konya Maarif Kolejliler Derneği'nin 30'uncu kuruluş yıldönümü anısına MEDAŞ Sanat Galerisi'nde düzenlenen resim sergisi açıldı.

















